
INDICE

• ELECCION DEL TEMA -----	Pag 1
Justificación -----	Pag 1
Marco Teórico -----	Pag 2
Antecedentes -----	Pag 7
Programa de Necesidades -----	Pag 9
• LOCALIZACIÓN -----	Pag 12
Diagnóstico -----	Pag 14
Análisis del área -----	Pag 14
Elección del sitio -----	Pag 18
Diagnóstico del sitio -----	Pag 19
Accesibilidad del terreno -----	Pag 21
• PROPUESTA URBANA -----	Pag 23
Pautas de Diseño -----	Pag 27
• IDEA PARTIDO -----	Pag 28
Conceptos -----	Pag 29
Proceso de Diseño -----	Pag 31
Búsqueda formal -----	Pag 32
• DISEÑO ESTRUCTURAL -----	Pag 36
Detalle estructural -----	Pag 37
Materialidad -----	Pag 45
• INSTALACIONES -----	Pag 48
• MEMORIA GRAFICA -----	Pag 53
• IMÁGENES 3D -----	Pag 62
• AGRADECIMIENTO -----	Pag 73
• BIBLIOGRAFIA -----	Pag 74

ELECCION DEL TEMA

Después de haber analizado varios temas, creo que el turismo en la provincia de San Juan no está desarrollado del todo y tiene un gran potencial.

Dentro del mismo, hay una sección que se encuentra aun menos desarrollada, y es el turismo de alta prestaciones, sin la necesidad de caer en un hotel de una cadena internacional, sino más bien un hotel que brinde las mismas prestaciones, pero con una identidad propia, que refleje el espíritu del lugar.

Un buen ejemplo de esto es la vecina Provincia de Mendoza, la cual ha sabido explotar muy bien este recurso, siendo uno de los principales ingresos económicos de la provincia, atrayendo anualmente capital nacional y extranjero y generando diversas fuentes laborales.

A los turistas que llegan a la provincia de San Juan podríamos ofrecerle un abanico más amplio de posibilidades, no solamente basado en un hospedaje tradicional, sino también brindarles mayor confort permitiendo vivir una experiencia con más alternativas

Acompañando esta idea de turismo, surgió la necesidad de brindar a la comunidad sanjuanina espacios de calidad y servicios al cual puedan acceder y disfrutar.

JUSTIFICACION

Este Proyecto de Arquitectura surgió y fue desarrollado en base al análisis efectuado en el área. Servirá como apoyatura al Master Plan “Quebrada de Zonda”, a potenciar el turismo vitivinícola (ruta del vino), olivícola y agrario.

El proyecto se plantea desde una visión arquitectónica y también urbanística, integrando los ítems antes mencionados, por medios de mejoras viales, peatonales que comunicaran de forma directa al nuevo proyecto turístico “Quebrada de zonda”, como a su vez un rápido y expedito acceso desde la ciudad al Hotel.

Desde el punto de vista Arquitectónico, el Hotel contará con las siguientes Áreas:

Áreas de Habitaciones: Habitaciones simples dobles y un nuevo concepto de cabañas de lujo.

Área de Spa

Área Social: Restaurante, Bar, Confitería para uso interno de huéspedes y para uso de público externo del hotel.

Sala de conferencia

Piscinas y expansiones comunes

Todas estas áreas bajo el concepto de una arquitectura integrada al paisaje desde el punto de vista morfológico y también desde la materialidad del entorno, que es principalmente la montaña y el viñedo.

Con todos estos conceptos se tiene como principal objetivo poner en valor el potencial turístico, el patrimonio natural del sector y de la ciudad de san juan.

MARCO TEORICO

Turismo (concepto)

Todos hemos realizado turismo en algún momento de nuestra vida. Sabemos que la actividad está asociada al ocio, el descanso y el descubrimiento de nuevos lugares, entre otras cuestiones. Pero, ¿qué es exactamente el turismo?

Según Miguel Ledhesma no liga el turismo al desplazamiento efectivo de las personas y lo describe como: " todo el espectro que se genera a partir de la idea y/o de la acción que implica el desplazamiento de los seres humanos a un lugar diferente al de su residencia con posibilidades recreativas, es decir, con intenciones de descanso, diversión y/o contacto con el destino receptor. El turismo se presenta entonces como un fenómeno complejo y multidisciplinar que comprende aristas económicas, sociales, políticas, artísticas, antropológicas, medioambientales, históricas, geográficas, educativas, psicológicas, comunicativas ... que involucra simultáneamente al sector empresarial, al estatal, al no gubernamental, al sector profesional, a las poblaciones que habitan cada destino turístico y a los turistas".

Hotel (concepto)

Un hotel es un edificio planificado y acondicionado para otorgar servicios de alojamiento a las personas y que permite a los visitantes sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas y guarderías. Algunos hoteles tienen servicios de conferencias y animan a la gente a organizar convenciones y reuniones en su establecimiento.

Los hoteles se clasifican normalmente en categorías según el grado de confort, posicionamiento, el nivel de servicios que ofrecen. En cada país pueden encontrarse las siguientes categorías:

- Estrellas (de 0 a 5)
- Letras (de A a E)
- Clases (de la cuarta a la primera)
- Diamantes y "World Tourism"

Estas clasificaciones son exclusivamente nacionales; el confort y el nivel de servicio pueden variar de un país a otro para una misma categoría y se basan en criterios objetivos: amplitud de las habitaciones, cuarto de baño, televisión, piscina, etc.

A nivel empresarial, al hotel se le puede considerar una empresa tradicional. Se usa a menudo el término "industria hotelera" para definir al colectivo. Su gestión se basa en el control de costes de producción y en la correcta organización de los recursos (habitaciones) disponibles, así como en una adecuada gestión de las tarifas, muchas veces basadas en cambios de temporada (alta, media y baja) y en la negociación para el alojamiento de grupos de gente en oposición al alojamiento individual.

En los últimos años han aparecido nuevas formas de gestionar hoteles basadas en técnicas conocidas en otros ámbitos, como el condominio o el time sharing, pero no son, todavía, un sistema generalizado.

Hay que añadir que en muchos países se consideran hoteles a los balnearios, hoteles complejos turísticos y los llamados hoteles hospital, y se les aplican las clasificaciones anteriores de calidad, confort y servicios.

Categorías de Hoteles

2 Estrellas (Turista)

Un hotel de dos estrellas, ofrece alojamiento limpio y básico. El restaurante a menudo se limita a servicio de café o un desayuno continental. Las habitaciones ofrecen normalmente baño privado, teléfono, televisión y servicios limitados.

Generalmente están ubicados en la zona céntrica de la ciudad, aunque el paisaje que ofrecen no es muy atractivo.

Siguen siendo hoteles funcionales, para viajeros de paso o que llegan hasta el hotel solo para descansar y disfrutar su viaje fuera del hotel donde el costo es un factor decisivo, pero desean servicios básicos.

3 Estrellas (Estándar)

Estos hoteles tienen un costo medio de infraestructura sencilla sin lujos. A menudo tienen una piscina, botones, salas de juntas y / o salas de conferencia para pocas personas y servicios relacionados disponibles. Pueden tener más de un restaurante y bares que ofrecen servicios en mañana, tarde y noche, la alimentación es con menú del día poco variado y las bebidas son nacionales. Sus habitaciones poseen un mobiliario completo con sillas, mesas, armarios, televisor, teléfono privado y baños confortables. Algunos incluso poseen una pequeña nevera que ya viene con bebidas (agua, cerveza, gaseosas) que se pagan al final de la estadía en caso de que haya algún consumo. Un hotel de categoría estándar casi siempre está bien ubicado, sea porque están en el casco céntrico de la ciudad o por encontrarse en lugares turísticos cerca de grandes atracciones. Es ideal para viajeros que buscan un poco más que los servicios básicos.

4 Estrellas (Superior)

Los hoteles de esta categoría generalmente ofrecen más de un restaurante con comida buffet y a la carta, bar con bebidas locales e internacionales, piscinas con recreación dirigida, gimnasio y servicio a la habitación con horario prolongado. Los servicios disponibles pueden incluir botones, servicio a la habitación, servicio de parqueadero y guías que ofrecen recorridos y visitas por la región.

Poseen varios tipos de habitaciones desde la estándar, suite y junior suite, estas son amplias y por lo general ofrecen un mobiliario elegante, ropa de cama de calidad, amenites en el baño y una amplia gama de servicios como mini bar, secadora de pelo y algún jacuzzi. Normalmente cuentan con centro de conferencias, servicios de negocios y centros de ocio.

Un hotel de cuatro estrellas es ideal para viajeros que buscan más servicios y un mayor nivel de confort.

5 Estrellas (Lujo)

Los hoteles de esta categoría están orientados al servicio con una alta proporción de personal en relación a los huéspedes, ofrece altos estándares de comodidad y calidad. Tiene varios restaurantes tipo buffet y a la carta con chefs especializados, así como un bar con bebidas internacionales de marca, sala de estar, de negocios y servicio a cuartos las 24 horas, servicio de conserjes y servicio bilingüe en el espacio designado a la recepción de los huéspedes. Puede también ofrecer canchas de tenis y acceso a campo de golf, así como un spa, un gimnasio moderno y Piscina.

Las habitaciones son amplias, y en ocasiones temáticas con decoración y muebles finos, colchones de primera calidad y productos de baño de diseñador. Los servicios de la habitación por lo general incluyen acceso inalámbrico a internet, reproductores de CD y / o DVD, así como soporte para iPod.

Ideal para viajeros que buscan lo mejor de todo, sin dejar ningún detalle al azar recibiendo una atención personalizada y obteniendo una experiencia única mediante su estancia.

Lodge

Ubicados cerca de ríos, lagunas, entre montañas o reservas naturales (enfoque naturaleza). Arquitectura respetuosa del entorno construido con materiales típicos de la zona, cuenta con huertas orgánicas propias y con actividades como cabalgatas, kayak, caminatas o pesca.

Lodge Superior

Habitaciones amplias y con mobiliario elegante, ubicación privilegiada, restaurante con diferentes especialidades en gastronomía local, con variedad en el menú y amplia oferta de vinos, baños con jacuzzi y amenities (jabón, shampoos).

Lodge Estándar

Habitaciones sencillas, sin lujos y cómodas, restaurante con gastronomía local y poco variada, baños básicos con cortinas en la ducha.

Hotel Boutique

Hoteles Boutique, son Instalaciones con un mínimo de 10 habitaciones y un máximo de 100 habitaciones con personalidad propia, servicios de alto nivel, exclusivo diseño y selectividad, servicio personalizado, ambientes íntimos y románticos ubicados en edificaciones que hayan sido construidas y/o adaptadas para este fin y en sitios de interés representativos del lugar destaca su valor arquitectónico (piezas de arte, cuadros, aromas particulares)

El término hotel boutique es originario de la Europa de los años 80. Se utiliza para definir a aquellos hoteles con ambientes íntimos y poco convencionales, generalmente con una denotación de lujo.

Ofrecen, a diferencia de las grandes cadenas hoteleras, servicios y atención personalizados, gran privacidad y están dotados de instalaciones extraordinarias. Por lo general se ambientan en un estilo o temática específicos.



Hotel Boutique Kivotos Luxury, Grecia

Sus huéspedes buscan un alojamiento de calidad donde prime la exclusividad. Una exclusividad que no solo se mida por el servicio ofrecido, sino también por el ambiente que emane de sus instalaciones, además del entorno donde se ubique el hotel: la historia de la zona, de la

edificación, el respeto por preservar esta historia, la armonía con su entorno, la exquisitez en su decoración, el mimo en sus detalles, una atención que haga sentir al cliente parte de la familia del lugar... En definitiva, poder vivir una experiencia global, que no se limite a lo sucedido entre las paredes de la habitación.



Hoteles Boutique en Chile, México y Tailandia

La finalidad de los hoteles boutique es hacer sentir al cliente como en casa. Buscan crear una experiencia única para el cliente. La exclusividad que ofrece este tipo de alojamientos es una de sus principales características. Al tratarse de hoteles pequeños, generalmente de menos de 100 habitaciones, la privacidad e intimidad están garantizadas. Además, el entorno donde se encuentran ubicados, acaba de marcar la diferencia con otro tipo de alojamiento.



Hotel Boutique Tierra Patagonia

Los hoteles boutique, a pesar de estar situados en antiguas edificaciones, están también dotados de infraestructuras modernas y de todas las tecnologías para que el huésped pueda disponer de todas las comodidades y vivir una estancia de lujo.

ANTECEDENTES

Los mejores hoteles boutique de Europa según “World Travel Award”

Si quieres viajar por Europa este año, y hospedarte en uno de estos excepcionales hoteles, aquí te dejamos la lista de los hoteles boutique nominados a mejor hotel boutique de Europa 2015 durante la pasada edición de los “World Travel Award”:

Bairro Alto Hotel, Portugal

Buddha-Bar Hotel Paris, France

Choupana Hills Resort & Spa, Portugal

Dukes Hotel, England

Grandes Alpes Private Hotel, France

Hotel d’Angleterre Geneva, Switzerland

Hotel Les Ottomans, Turkey

Hotel Pont Royal, France

Hotel Quinta da Bela Vista, Portugal

Kivotos Luxury Boutique Hotel, Greece

La Réserve Ramatuelle, France

Montania Special Class Hotel, Turkey

Terra Nostra Garden Hotel, Portugal

The Toren, Netherlands

The Wellesley, England

Villa Galini at Porto Carras Grand Resort, Greece



Hotel Boutique Secret Bay, Dominica, Antillas

PROGRAMA DE NECESIDADES

Área de acceso

- Hall de acceso	40 m2
- Estar/ Espera/ Recepción	186 m2
Total	226 m2

Área de administración

- Estar / Espera	5 m2
- Administración	14 m2
- Tesorería	6 m2
- Gerencia	15 m2
- Sala de reuniones	32 m2
- Sanitarios	5 m2
Total	77 m2

Área de servicio

- Acceso del personal	10 m2
- Sanitarios y vestuario el personal (ambos sexos)	22 m2
- Comedor del personal	5 m2
- Sala de máquinas y mantenimiento	53 m2
- Cava	5 m2
- Depósito general	15 m2
- Cocina de restaurante	23 m2
- Cámara frigorífica	6 m2
- Deposito cocina	15 m2
Total	154 m2

Área de habitaciones

- 8 Habitaciones Simple	112 m2
- 4 Habitaciones Dobles	256 m2
- 28 Dormitorios	60 m2
Total	2580 m2

Área de Spa

- Recepción / Estar	22 m2
- Gimnasio	40 m2
- Sanitarios y vestuarios (ambos sexos)	20 m2
- Pileta cubierta climatizada, jacuzzi, Área relax	80 m2
- Sala de masajes	8 m2
- Saunas individuales (ambos sexos)	10 m2
- Fango terapia	5 m2
- Duchas	8 m2
- Sala de maquinas	10 m2
Total	203 m2

Estacionamientos

- Estacionamiento general	1040 m2
- Estacionamiento de servicio	350 m2
Total	1390 m2

Área social

- Restaurante	
- Recepción / Estar	66 m2
- Guarda ropa	5 m2
- Expansión restaurante	200 m2
- Terrazas	<u>110 m2</u>
Total	381 m2
- Piscina	
- Piscina descubierta	152 m2
- Solárium	55 m2
- Sanitarios públicos (ambos sexos)	<u>20 m2</u>
Total	227 m2
- Sala de Eventos	
- Sala de Eventos y Conferencias	160 m2
- Office	10 m2
- Sanitarios públicos (ambos sexos)	<u>24 m2</u>
Total	194 m2
Superficie Total Hotel	5.432 m2



Gráfico N°1: Organigrama Funcional

LOCALIZACION

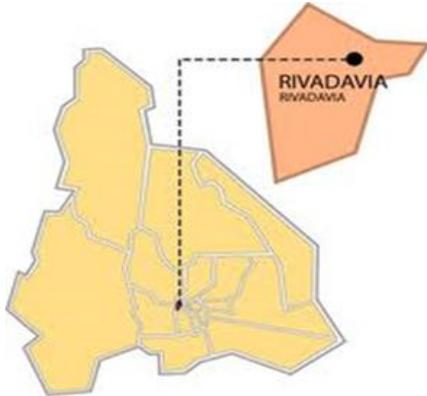
Ciudad de San Juan

San Juan es una de las 23 provincias que hay en la República Argentina. Está ubicada al noroeste de la región de Cuyo, donde prima un relieve montañoso intercalado por valles y travesías bajo un clima, predominante, templado seco. En los oasis prima, en su desarrollo espacial, la actividad agrícola donde se destaca, la vitivinicultura, actividad que tipifica a la provincia. Además, tiene gran protagonismo la olivícola; asociada también está una buena variedad de frutas y hortalizas.



Mapa Ubicación de la Provincia de San Juan

Departamento Rivadavia



El departamento Rivadavia se localiza en el Valle de Tulum, 7 kilómetros al oeste de la capital provincial y a 710 metros sobre el nivel del mar. Forma parte de la aglomeración urbana que constituye el Gran San Juan. El departamento Rivadavia de la provincia de San Juan se localiza en el Valle de Tulum, 7 kilómetros al oeste de la capital provincial y a 710 metros sobre el nivel del mar. Forma parte de la aglomeración urbana que constituye el Gran San Juan.

La superficie de este departamento es de 157 kilómetros cuadrados y en el año 2010 el último censo registró una población de 82.641 habitantes. Su crecimiento poblacional ha sido del 8,5 por ciento en relación a 2001 cuando tenía 76.150 habitantes.

Es uno de los departamentos de la provincia que más ha crecido en los últimos años, fundamentalmente a causa de la construcción de numerosos y grandes complejos habitacionales y también debido a la emigración de los habitantes de la ciudad hacia zonas suburbanas.

Urbano y rural

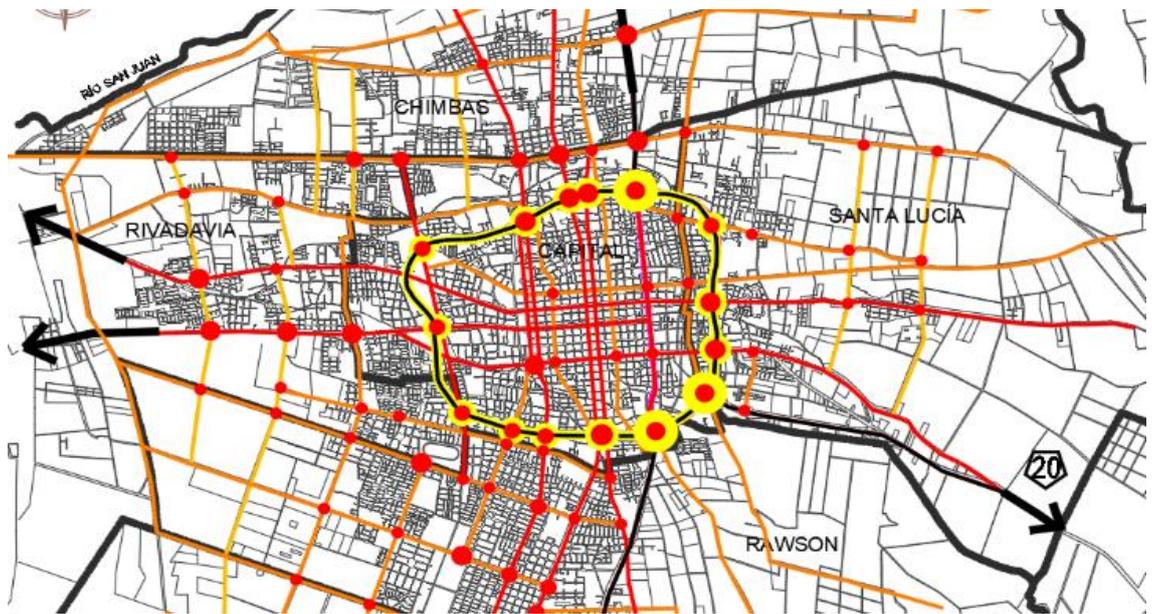
El centro urbano de este departamento es la Ciudad de Rivadavia, lugar donde se concentra la mayoría de la población. Allí se ubica también la sede del municipio y se desarrolla la mayor actividad comercial, administrativa y educativa.

Distanciada de este centro urbano está la localidad de Marquesado, la más importante del departamento a nivel poblacional y sede del Regimiento de Infantería de Montaña 22 "Teniente Coronel Juan Manuel Cabot" (RIM 22). Al sur de Marquesado se ubica la localidad de "La Bebida", también muy poblada.

El área rural que circunda a la Ciudad de Rivadavia se caracteriza por los cultivos bajo riego de vid, hortalizas y frutales, así como por el predominio de pequeñas propiedades minifundistas.

DIAGNOSTICO

En este plano vemos como se estructura San Juan, sus nodos estructurantes de 1, 2 y 3 jerarquía y sus vías más importantes. En amarillo las colectoras locales (barriales), en naranja la colectoras sectorial como: Benavidez, Rodríguez, etc. En rojo las distribuidoras principales como: Avenida Ignacio de la Roza, 9 de Julio, Libertador, Rawson, Mendoza etc. Y la distribuidora regional Avenida de Circunvalación.



Plano de vías y nodos principales de la ciudad de san juan.

ANALISIS DEL AREA

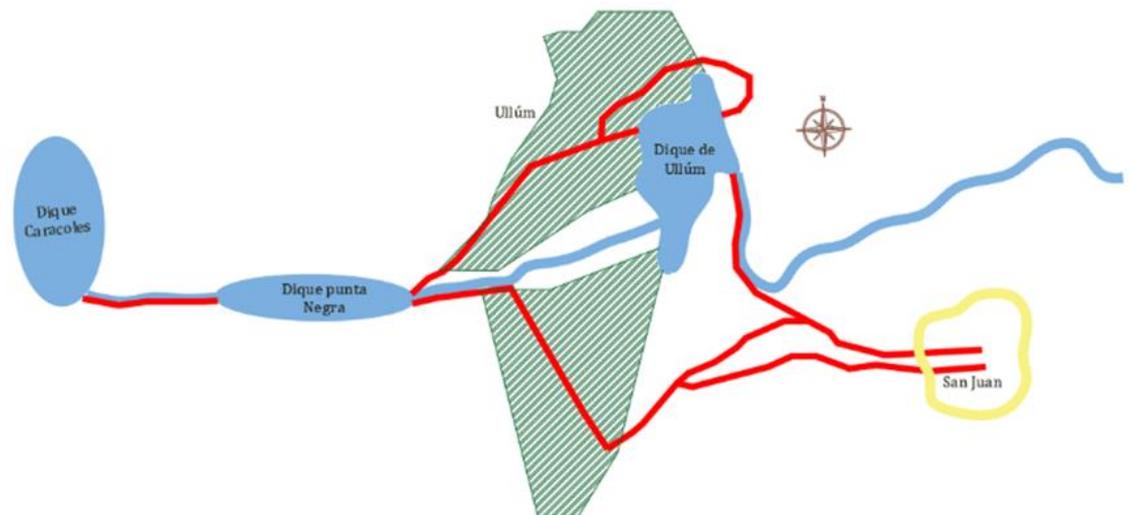
Se pretende realizar un re funcionalización de sectores y la creación de nuevos espacios de esparcimiento y atractivo turístico en la Quebrada de Zonda para lo cual se ha propuesto un: **PLAN ESTRATÉGICO TURÍSTICO.**



Planimetría conjunto, Plan Estratégico Quebrada de Zonda.



Esquema de las principales actividades a desarrollar, Plan Estratégico Quebrada de Zonda.



Esquema de los principales Diques de la Provincia de San Juan

Los principales lugares de influencia turística a esta aérea son: La Quebrada de Zonda y Dique de Ullúm.

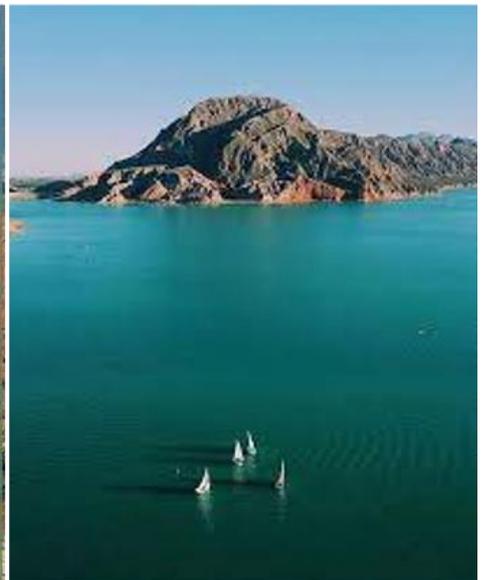
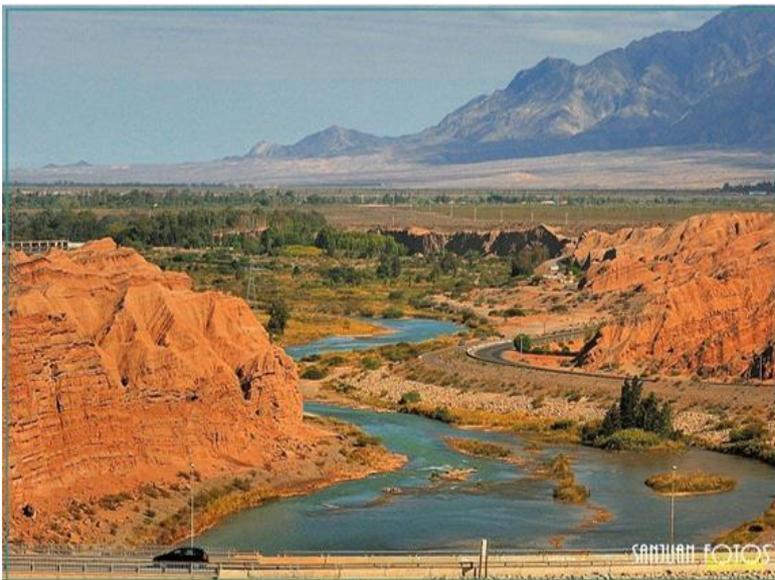
Ullúm – Dique de Ullúm

A 18 km de la ciudad de San Juan, el Dique de Ullúm es uno de los destinos turísticos históricamente más visitados de la provincia, no sólo por turistas sino por los mismos sanjuaninos.

Esto se debe, entre otras cosas, al hermoso paisaje que brinda la combinación del lago con la aridez de la montaña y a la gran cantidad de actividades que pueden desarrollarse en su entorno. Por sus características, el Dique de Ullúm permite realizar una gran cantidad de actividades deportivas y turísticas en cualquier época del año.

En sus aguas, por ejemplo, cuando la profundidad de las mismas lo permite, se puede pescar, practicar wind-surf, esquí acuático, canotaje, etc.

Además en sus alrededores hay una amplia oferta de alternativas para la práctica de deportes de aventura como mountain bike o enduro en las montañas, kayak en las orillas del río San Juan (antes de llegar a la represa); parapente, rappel y trekking en el cerro Tres Marías, entre otros.



Imágenes Dique de Ullùm



Autódromo Eduardo Copello.

Quebrada de Zonda - Rivadavia

- Jardín de los Poetas
- Autódromo
- Parque Federico Cantoni
- Cavas de Zonda
- Camping de Rivadavia
- -Hostería



Zonda:

- Dique de Ullum Lateral
- Camping del dique lateral
- Dique Caracoles
- Dique Punta Negra
- Explotación Agrícola
- Camping Cerro Blanco
- Lugar Histórico Sarmiento
- Museo Enzo Manzini



ELECCION DEL SITIO

El Hotel se encontrará implantado en el departamento de Rivadavia, Marquesado sobre Av. Libertador



Los principales motivos para la implantación del Hotel Boutique en este terreno están fundamentados principalmente en los siguientes aspectos:

Cumple con el concepto para el Hotel boutique planteado: visuales, viñedos y cercanía a la montaña.

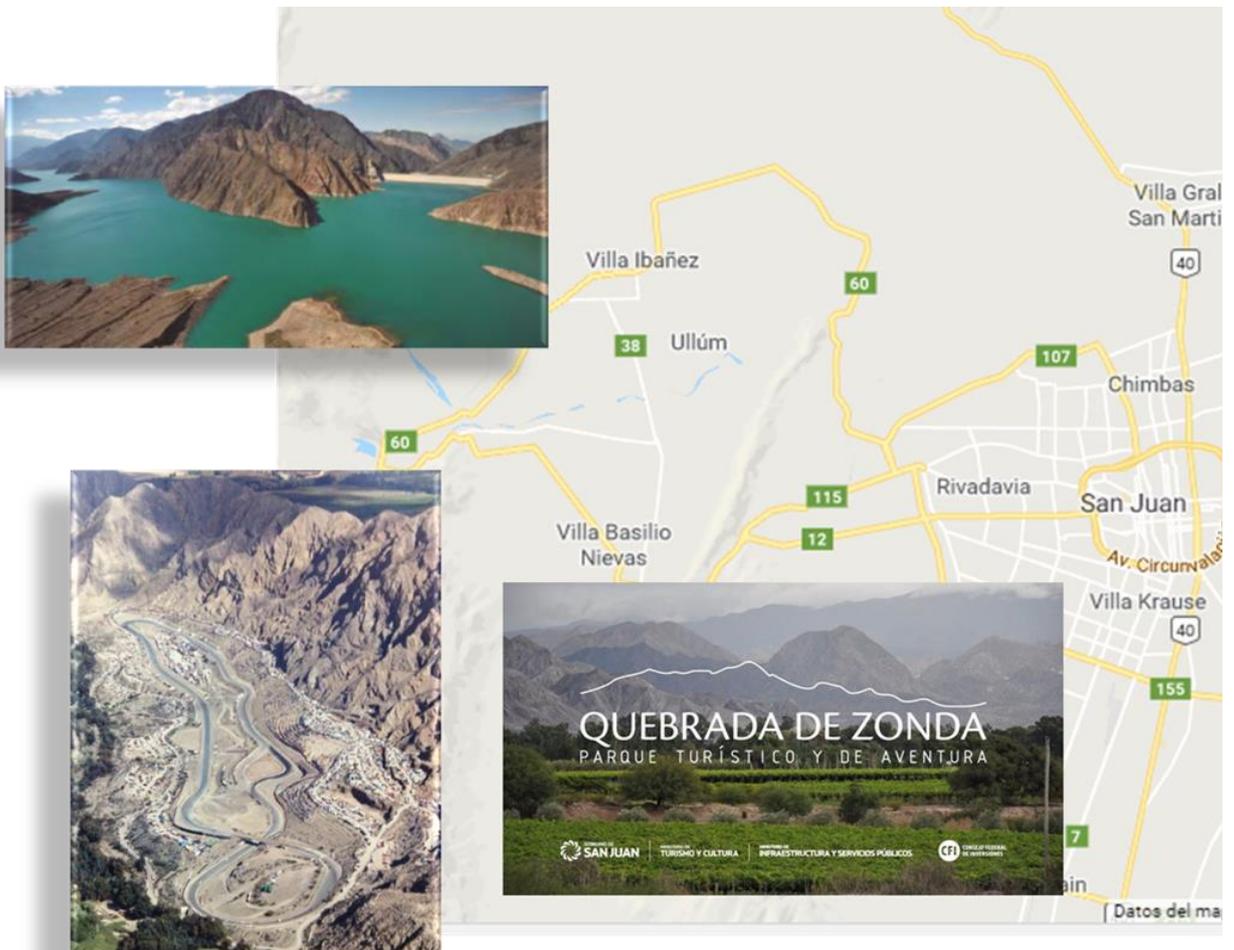


Imagen desde la Av. Libertador hacia el Terreno

Se toma como prioridad, la cercanía con la ciudad de San Juan, la ubicación sobre vías relevantes y la pertenencia al lugar desde el punto de vista de las costumbres y actividades tradicionales.



Cercanía a los principales puntos turísticos de la ciudad



Apoyatura e incentivo al Agro turismo y Enoturismo del sector



CAVAS

SAN WINE FESTIVAL
VINO & ARTE

BODEGA



Ilustración de las distintas actividades enoturísticas del sector

Accesibilidad

Desde el Aeropuerto Domingo Faustino

Sarmiento a Rivadavia 22 km.

Distancia desde otras provincias a
Rivadavia:

Capital Federal **1159 km**

Catamarca **543 km**

Córdoba **502 km**

Corrientes **1563 km**

Chaco **1395 km**

Chubut **2369 km**

Entre Ríos **866 km**

Formosa **1564 km**

Jujuy **1233 km**

La Pampa **946 km**

La Rioja **450 km**

Mendoza **174 km**

Misiones **1871 km**

Neuquén **1318 km**

Río Negro **1751 km**

Salta **1230 km**

San Luis **327 km**

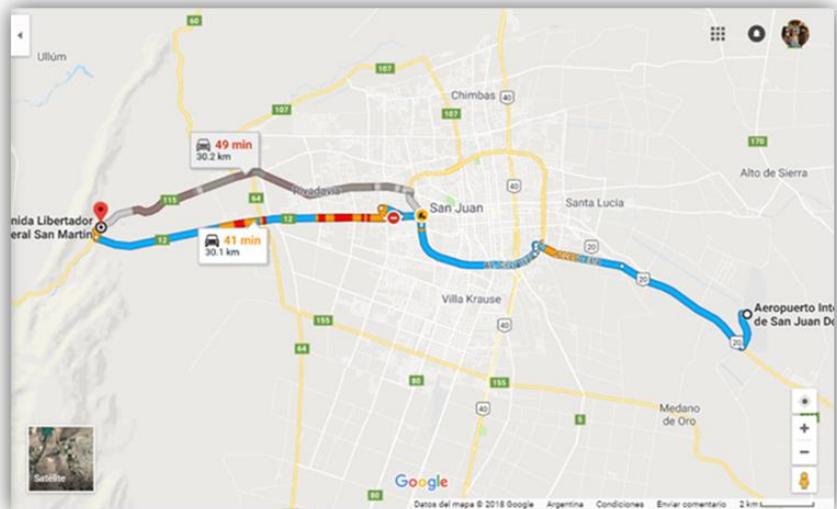
Santa Cruz **3152 km**

Santa Fe **851 km**

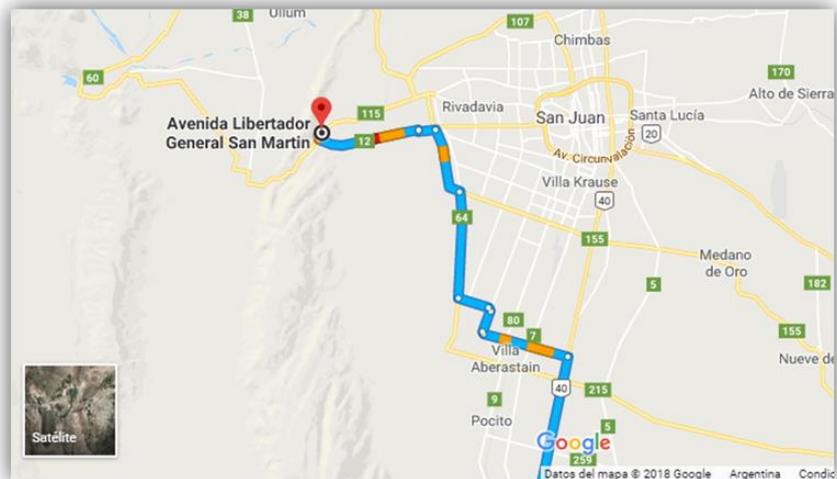
Santiago del Estero **941 km**

Tierra del Fuego **3754 km**

Acceso desde Aeropuerto



Acceso desde Mendoza



Distancias de los departamentos de San Juan a Rivadavia:

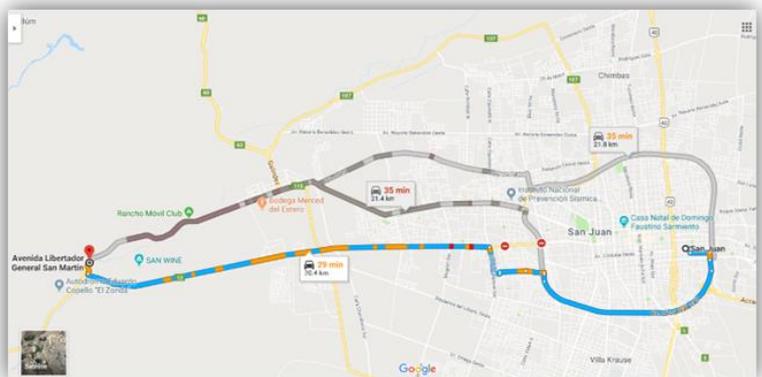
Acceso desde el Norte

Albardón **17 km**
Angaco **31 km**
Calingasta **179 km**
Capital **7 km**
Caucete **38 km**
Chimbas **11 km**
Iglesia **175 km**
Jáchal **161 km**
9 de Julio **30 km**
Pocito **23 km**



Acceso desde la Terminal

Rawson **16 km**
San Martín **60 km**
Santa Lucía **12 km**
Sarmiento **89 km**
Ullúm **27 km**
Valle Fértil **305 km**
25 de Mayo **46 km**
Zonda **17 km**



Distancia de San Juan, Capital a Parque Rivadavia: **15 km**
Distancia de San Juan, Capital a Cavas de Zonda: **16 km**
Distancia de San Juan, Capital a Quebrada de Zonda: **16 km**

PROPUESTA URBANA

La Propuesta Urbana propuesta consiste principalmente en ser una apoyatura al Proyecto Turístico Quebrada de Zonda, que pretende convertir a la zona en un atractivo turístico, potenciando y revalorizando el desarrollo patrimonial del lugar como espacio lúdico, recreativo y cultural al servicio de los sanjuaninos y los que visiten la provincia.



En pos de cambiarle la cara a la Quebrada de Zonda, se realizarán trabajos de mejoramiento del lugar. El plan incluye la creación de un Parque de Aventura para niños y un Parque Aéreo de distintos niveles de intensidad. Por otra parte, se trabajará en la señalización, mejora de los circuitos y senderos deportivos y la optimización de las áreas de circulación.



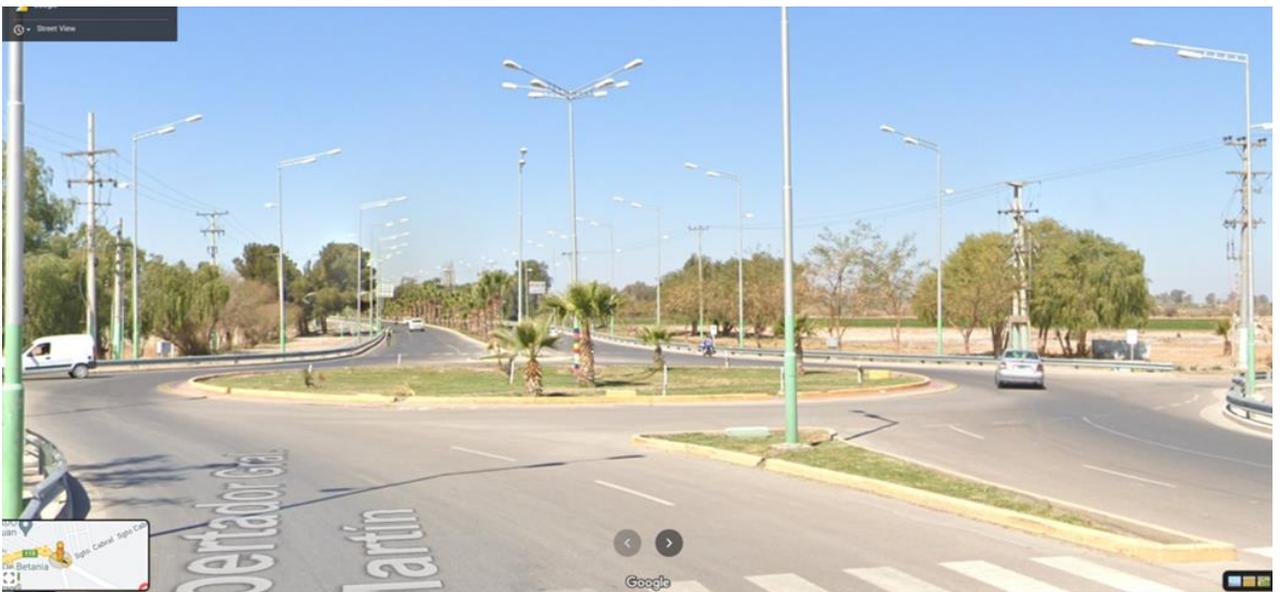
Imágenes 3d, Proyecto Quebrada de Zonda

Dentro del proyecto también se revalorizará el paisaje y los espacios que ya se encuentran allí, como el Jardín de los Poetas. Con esta propuesta, se apunta a revitalizar el espacio, para potenciar el turismo.

A su vez como propuesta urbana y apoyatura al master plan antes mencionado, se propone una continuación de las mejoras viales realizadas sobre Av. Libertador en el tramo que comprende desde el Hospital Marcial Quiroga hasta la intersección con la calle RP64



Av. Libertador tramo intersección con la calle RP64 y Hospital Marcial Quiroga



Rotonda sobre Av. Libertador tramo intersección con calle RP64



La propuesta consiste en la extensión de las mejoras sobre Av. Libertador hasta la Quebrada de zonda, logrando unir y lograr una mejor conectividad entre la ciudad y este nuevo polo turístico.

Estas nuevas mejoras consisten en el ensanchamiento de la Avenida Libertador, contando con una nueva rotonda que servirá de acceso hacia el nuevo hotel, este ensanchamiento también contará con una ciclovía y veredas acondicionadas correctamente con iluminación y el ancho necesario para el uso peatonal y deportivo de la comunidad sanjuanina y turística.

Propuesta Rotonda de Acceso



Propuesta Urbana vial y Peatonal



Imagen desde Av. Libertador hacia el ingreso del Hotel

PAUTAS DE DISEÑO

- Desde el punto de vista funcional se busca lograr un recorrido peatonal y vehicular simple, el cual vaya uniendo los distintos espacios a lo largo del terreno. Recorrido materializado por amplias circulaciones que invitan a transitarlo.
Debido a los distintos niveles que cuenta este proyecto, es fundamental la circulación vertical como articulador y conector de todos los espacios, logrando un acceso expedito y directo. Ya sea para los huéspedes, como para el funcionamiento interno de carga y descargas.
- La materialidad a ha sido uno de los puntos más importante dentro de este proyecto, donde no se busca una mimetización con el entorno, pero si un respeto hacia el mismo, utilizando materiales, terminaciones y texturas acordes al lugar.
- Las alturas de este proyecto van en proporción con la escala del entorno natural, sin embargo, proporciona un ambiente íntimo desde el cual se puede ver y apreciar el paisaje.
- Crear espacios destinados al uso de la comunidad, no solo al huésped, como es el restaurant, sala de conferencia, y sala de eventos, logrando que estos tengan un acceso directo desde el exterior y a su vez preservar la privacidad del turista.
- Lograr espacios destinados al relajó y la contemplación del paisaje a través de y las diversas terrazas y piscinas, como así también en el Spa.
- Crear habitaciones donde el confort y la identidad del lugar lograda a través del diseño sean las principales premisas

IDEA PARTIDO



Esta Maqueta abstracta hecha en clase con los conceptos de INTEGRACION – NATURALEZA – AGUA que representan la idea generadora del proyecto.



Búsqueda formal a través de una maqueta conceptual

Integración Este concepto está pensado en lograrse a través de un recorrido formado por los distintos espacios que van conformando este proyecto integrándose orgánicamente al terreno donde se encuentra implantado y a su vez a sus distintos niveles. Este concepto también se quiere reflejar en cada espacio proyectado, pudiendo así lograr integrar a través de diversos recursos arquitectónicos los otros 2 conceptos que son Naturaleza y Agua.



Naturaleza Este concepto se encuentra muy fuerte reflejado en todo el entorno de este proyecto, principalmente las imponentes montañas que conforman el valle de zonda, como así también las plantaciones de viñedos y olivos.



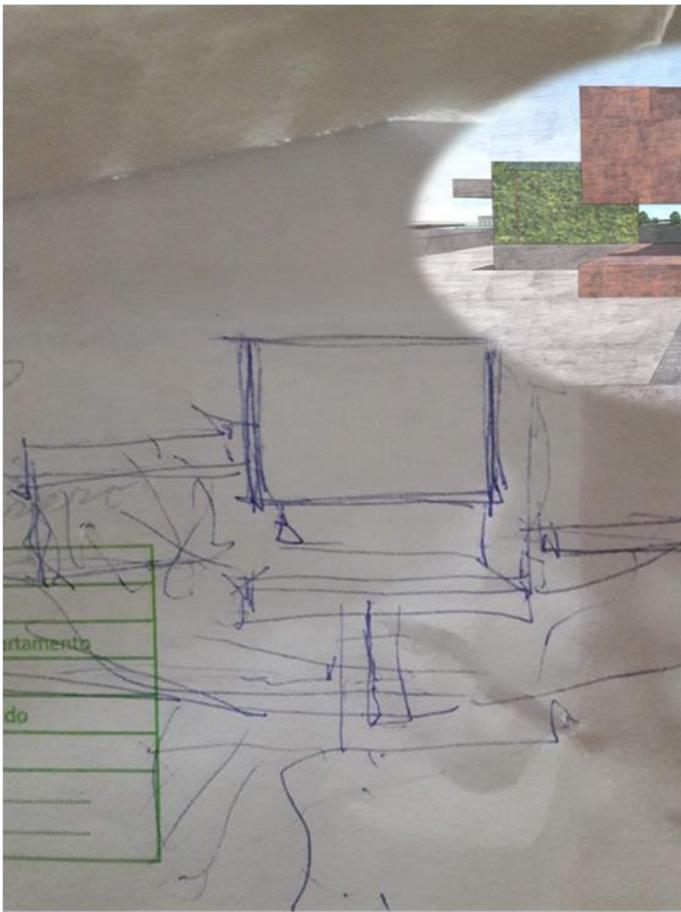
Agua Por sus características, este concepto arquitectónico permite aumentar la sensación de amplitud de los espacios y al mismo tiempo se transforma en estructuras decorativas que con el diseño adecuado otorgan a todo el conjunto un valor adicional a la propiedad donde se encuentra inserto, y a su vez sensorialmente este elemento tan importante, evoca emociones positivas y placenteras como la seguridad, la calma y la frescura, conceptos que me gustaría que estuviesen reflejados en cada espacio de este proyecto.



Imágenes Hotel

PROCESO DE DISEÑO

Primeros Bocetos

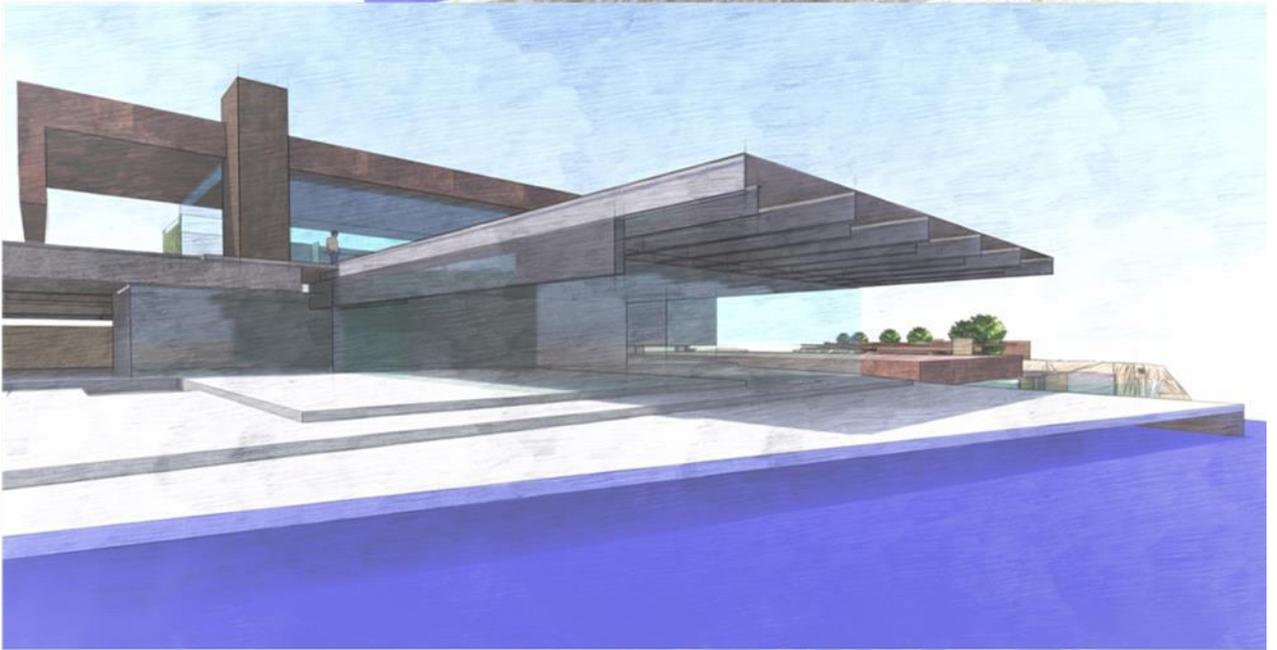
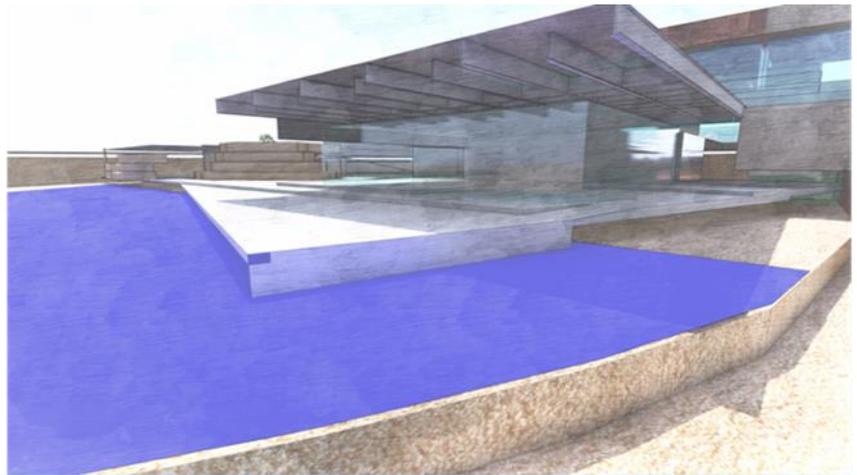


Búsqueda Formal

Imagen Final



**Búsqueda Formal
Restaurant**

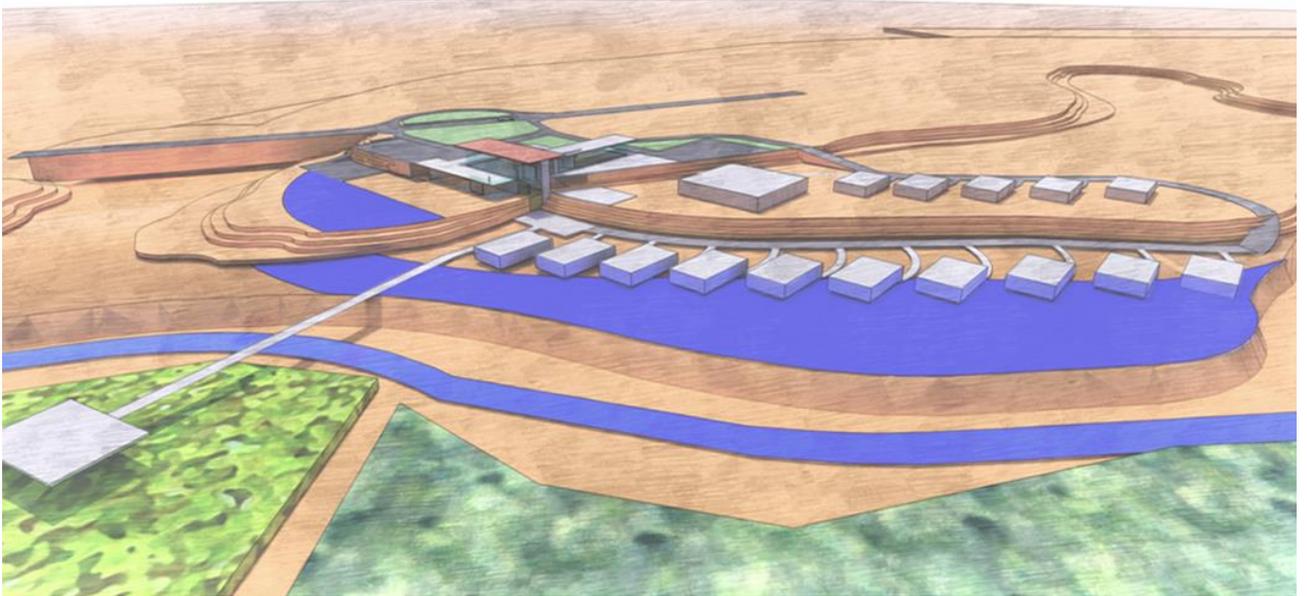




Planimetría inicial, Búsqueda Formal



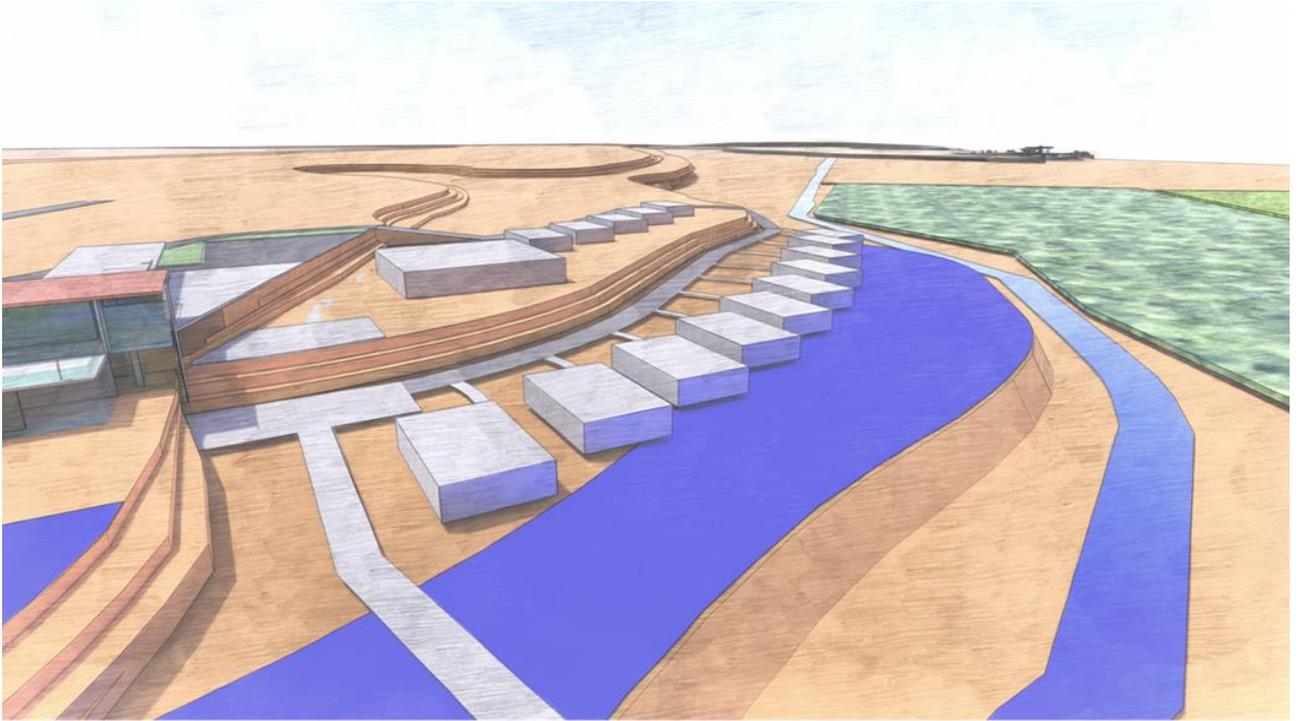
Planimetría Final



Perspectiva inicial, Búsqueda formal



Perspectiva Final



Perspectiva inicial, Búsqueda formal



Perspectiva Final

DISEÑO ESTRUCTURAL

El Hotel está conformada por 5 grandes sectores bien diferenciados entre sí, debido a las actividades que se desarrollan en cada uno.

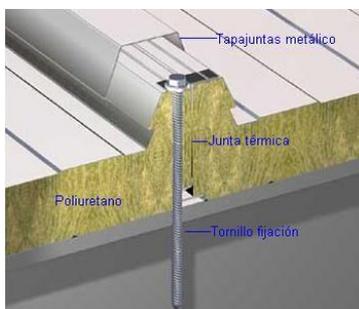


Gráfico N2: Sectores Hotel

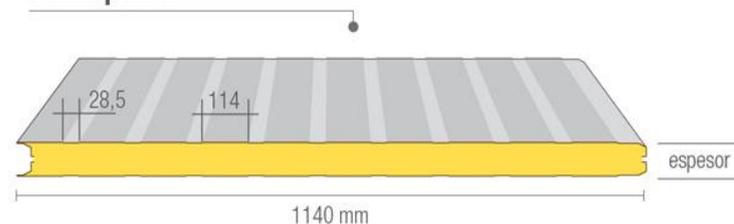
Estos volúmenes funcionan independientemente. El edificio este conformado mediante un sistema porticado con columnas rectangulares pre dimensionadas según cálculo y vigas metálicas reticuladas, tipo cercha Warren y con pórticos de hormigón se estructura el sector administrativo.

Cubierta

La cubierta en su totalidad cuenta con losas alivianadas con paneles tipo Sándwich de Poliuretano Inyectado. Este es un producto industrial diseñado para realizar cerramientos en la construcción, industrial y residencial, y en la industria del aislamiento. Es principalmente utilizado como aislante térmico, acústico, como impermeabilizante y como con un mínimo de esfuerzo físico por parte del operario que realiza el montaje, además de ser un panel autoportante.

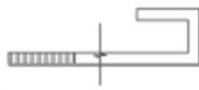


Detalle panel

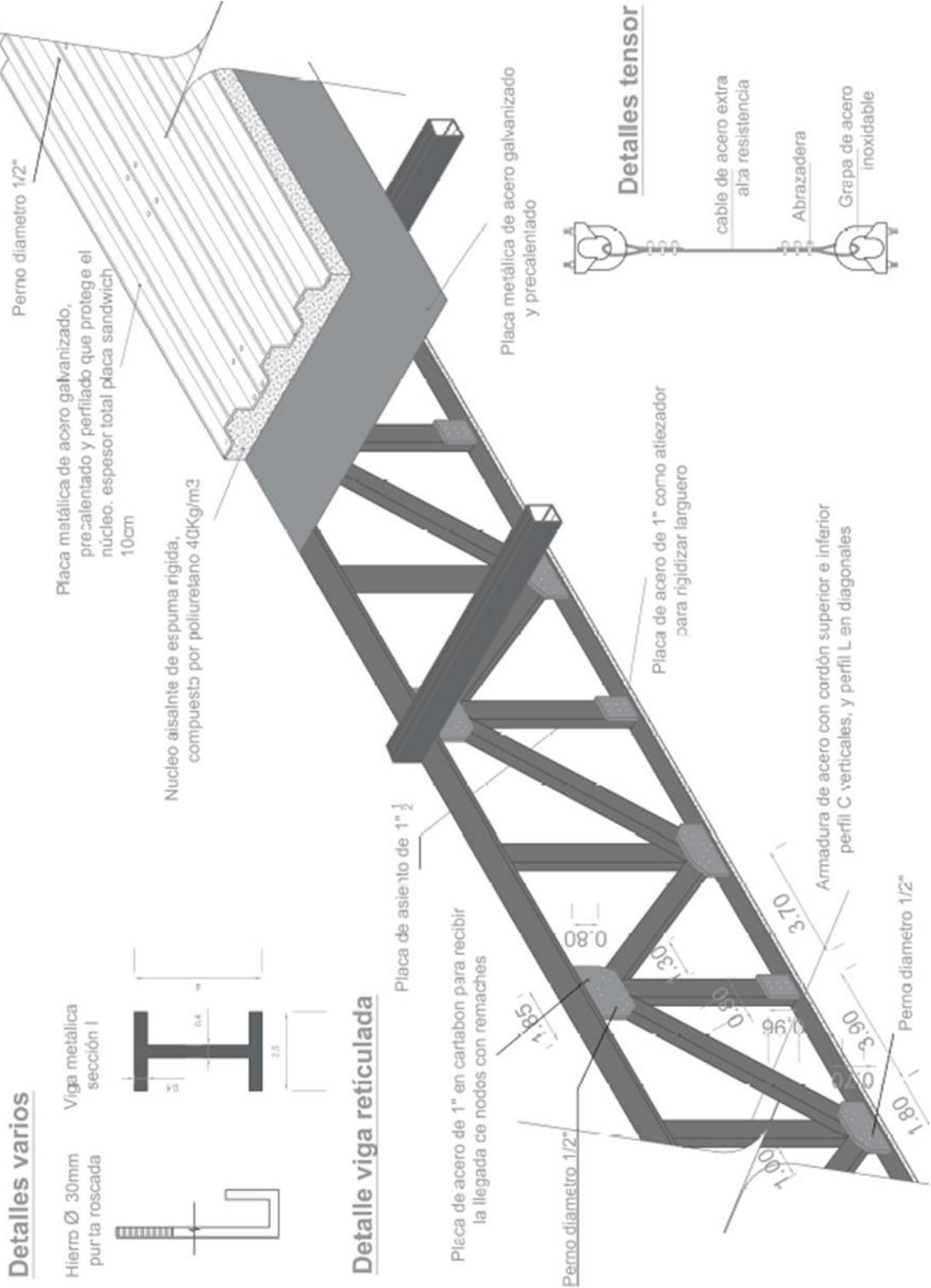
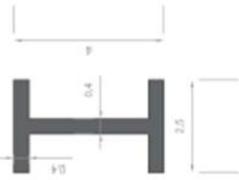


Detalles varios

Hierro Ø 30mm
punta roscada



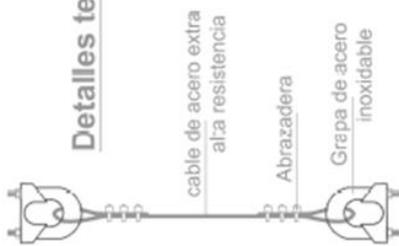
Viga metálica
sección I



Detalle viga reticulada

Placa de acero de 1" en cartabon para recibir la llegada de nodos con remaches

Detalles tensor



Perno diametro 1/2"

Placa metálica de acero galvanizado, precalentado y perfilado que protege el núcleo. espesor total placa sandwich 10cm

Núcleo aislante de espuma rígida, compuesto por poliuretano 40Kg/m3

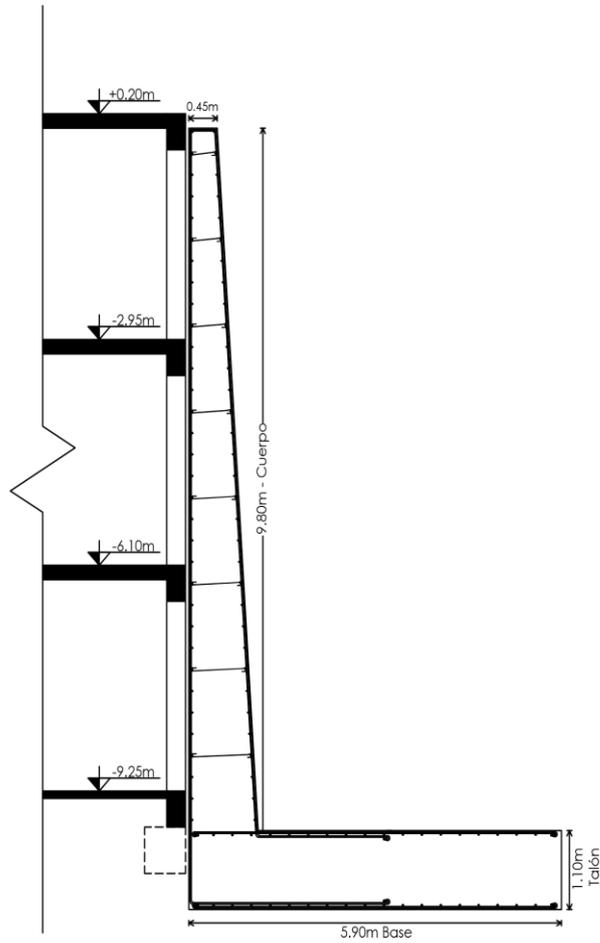
Placa metálica de acero galvanizado y precalentado

Placa de acero de 1" como aleteador para rigidizar larguero

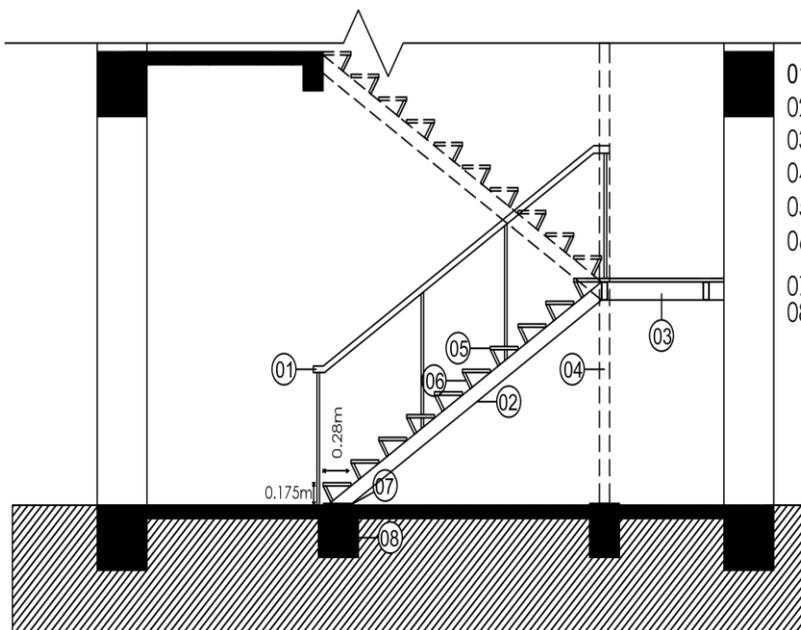
Armadura de acero con cordón superior e inferior perfil C verticales, y perfil L en diagonales

DETALLE SUBSUELO

- REFERENCIAS:**
- 01 - Perfil de apoyo para marco de escalón PL 25 x 3.20 mm
 - 02 - Escalón de Madera e = 1" con marco Perfil L 25x3.20 mm
 - 03 - CM1 100x100x4mm.
 - 04 - VM2 60x140x4mm.
 - 05 - VM1 60x120x4mm.
 - 06 - Pletina de apoyo 400x200x1/4".
 - 07 - Pletina de apoyo 300x200x1/4".
 - 08 - Dado de arranque CM 0.30m x 0.30m x 0.40m.
 - 09 - Dado de arranque escalera 0.90m x 0.40m x 0.40m.
 - 10 - 2U Ø10.



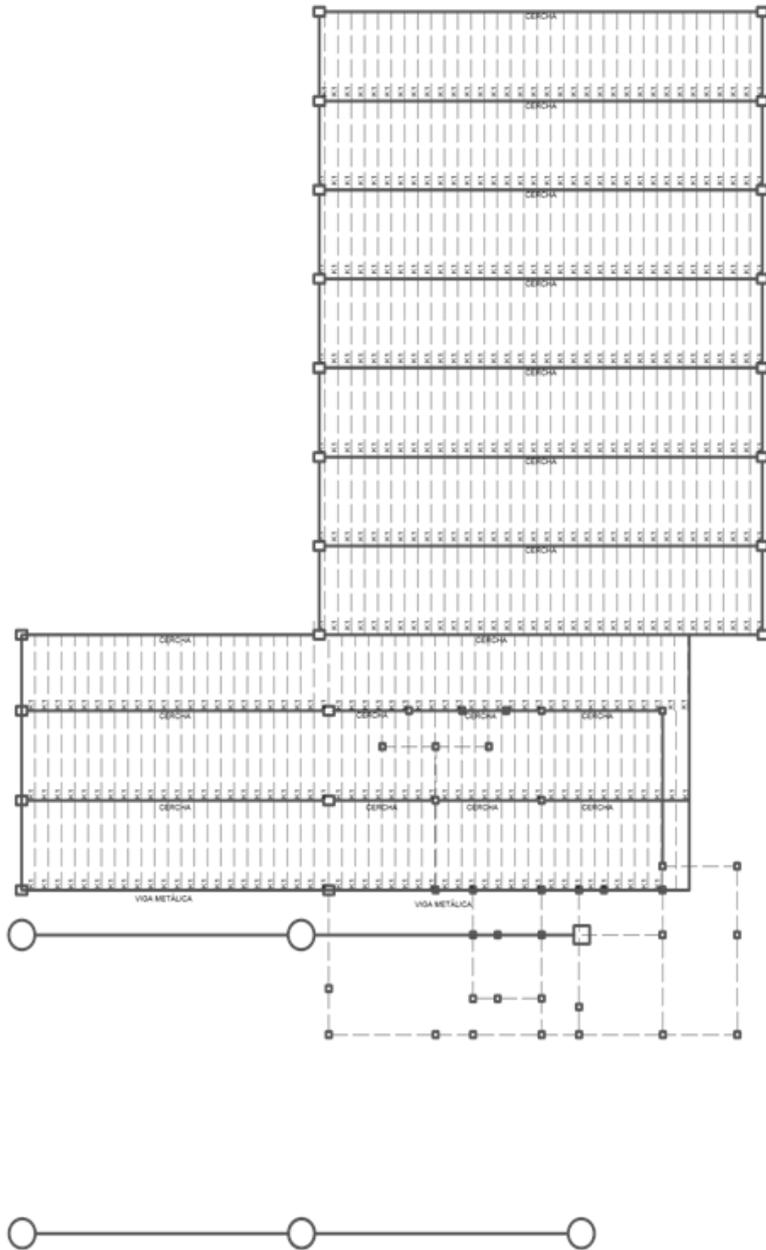
DETALLE ESCALERA



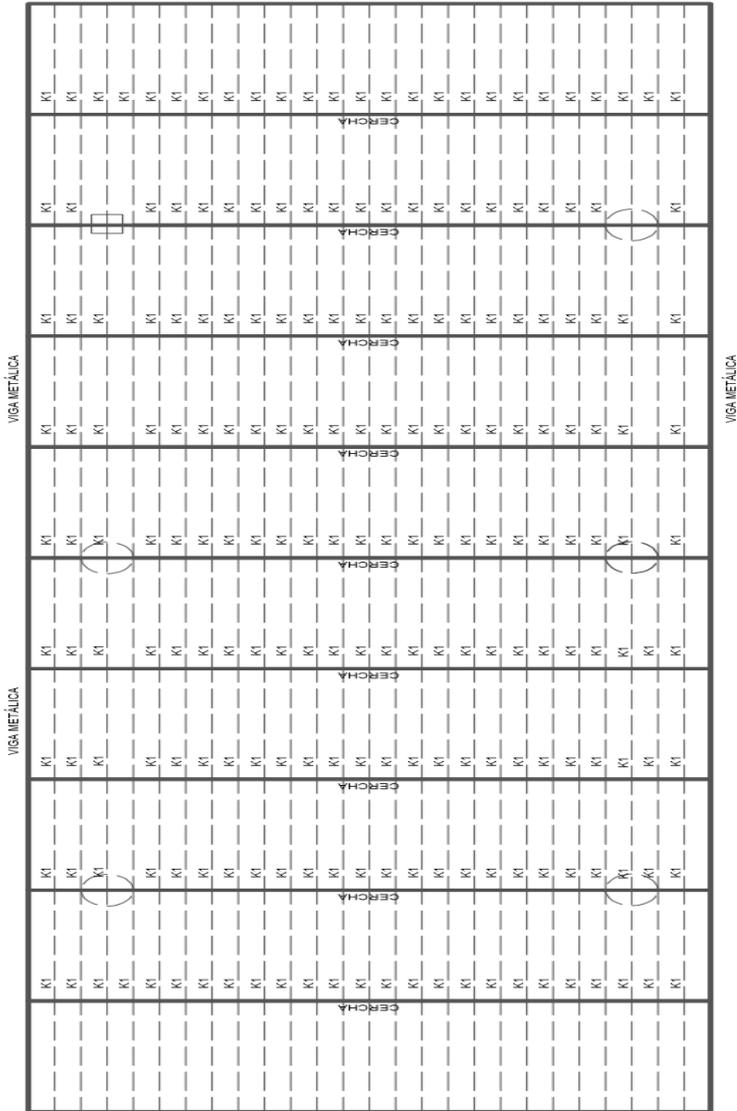
- 01 - Pasamanos de acero inoxidable Ø50
- 02 - VM 1 60x120x4
- 03 - VM 2 60x140x4
- 04 - CM 1 100x100x4
- 05 - Escalón de chapa antideslizante (semilla de melón)
- 06 - Perfil de apoyo para marco de escalón PL 25 x 3.20
- 07 - Pletina de apoyo 300x150x "
- 08 - Dado de arranque Escalera 1.20m x 0.40m x 0.40m.

ADMINISTRACION Y LOBBY

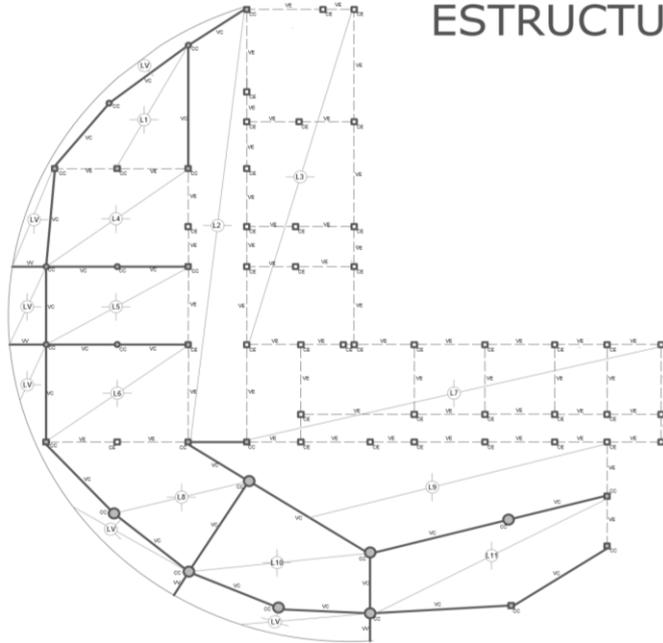
ESTRUCURA NIVEL MEDIO



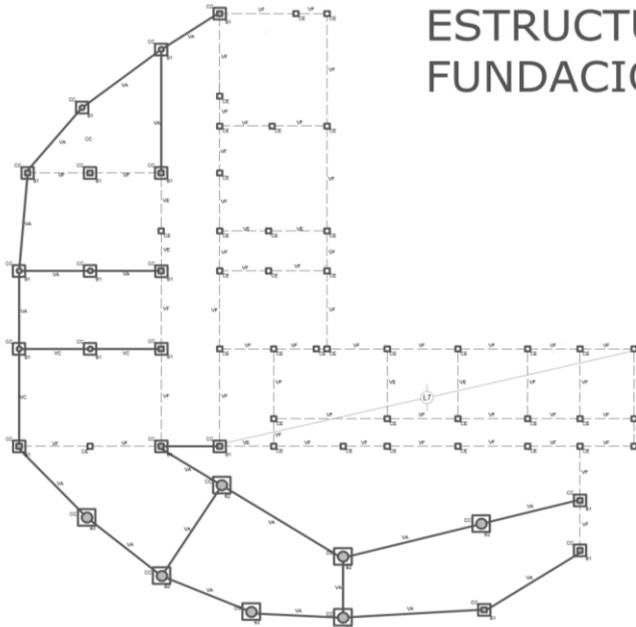
ESTRUCTURA DE TECHO LOBBY



ESTRUCTURA DE TECHO

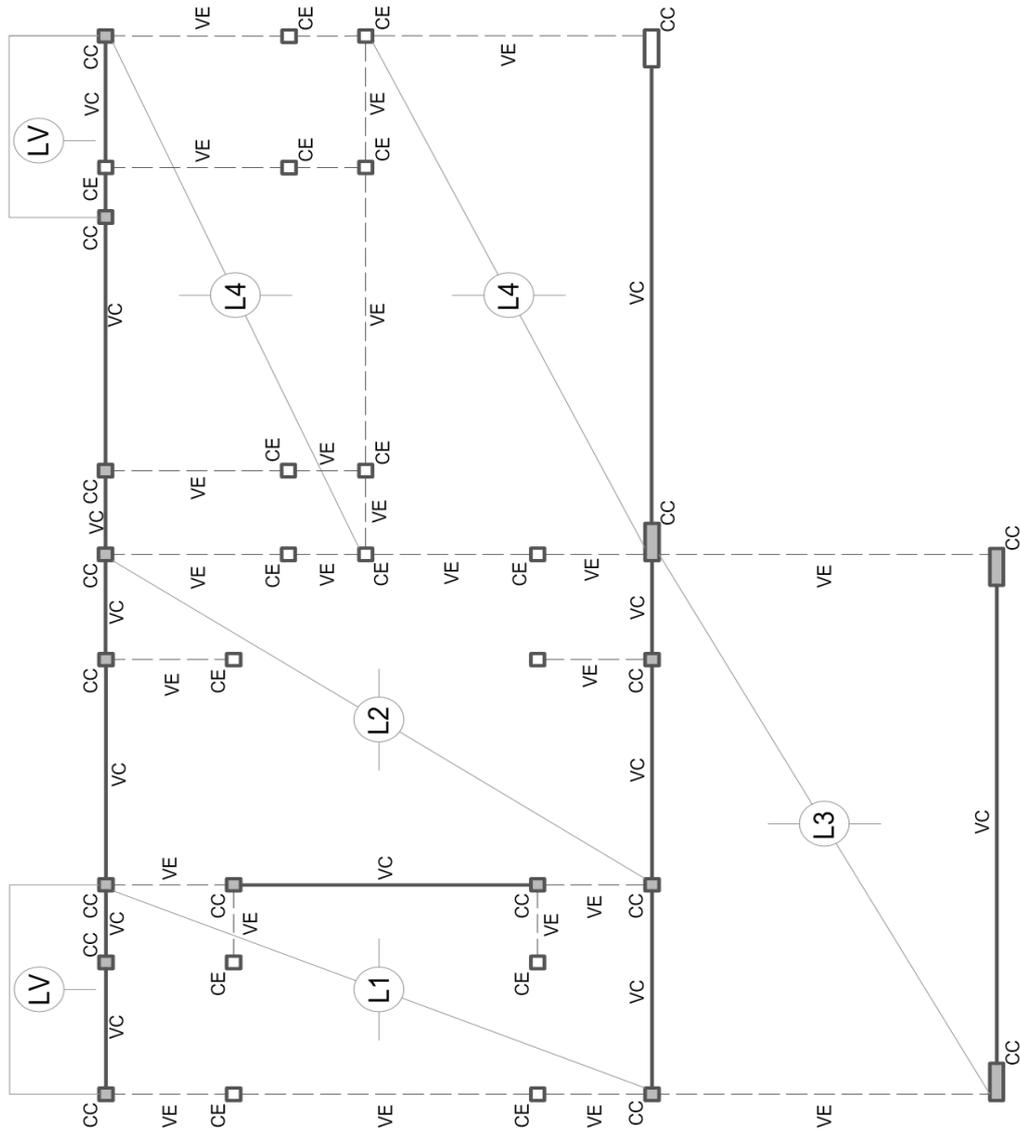


ESTRUCTURA DE FUNDACION



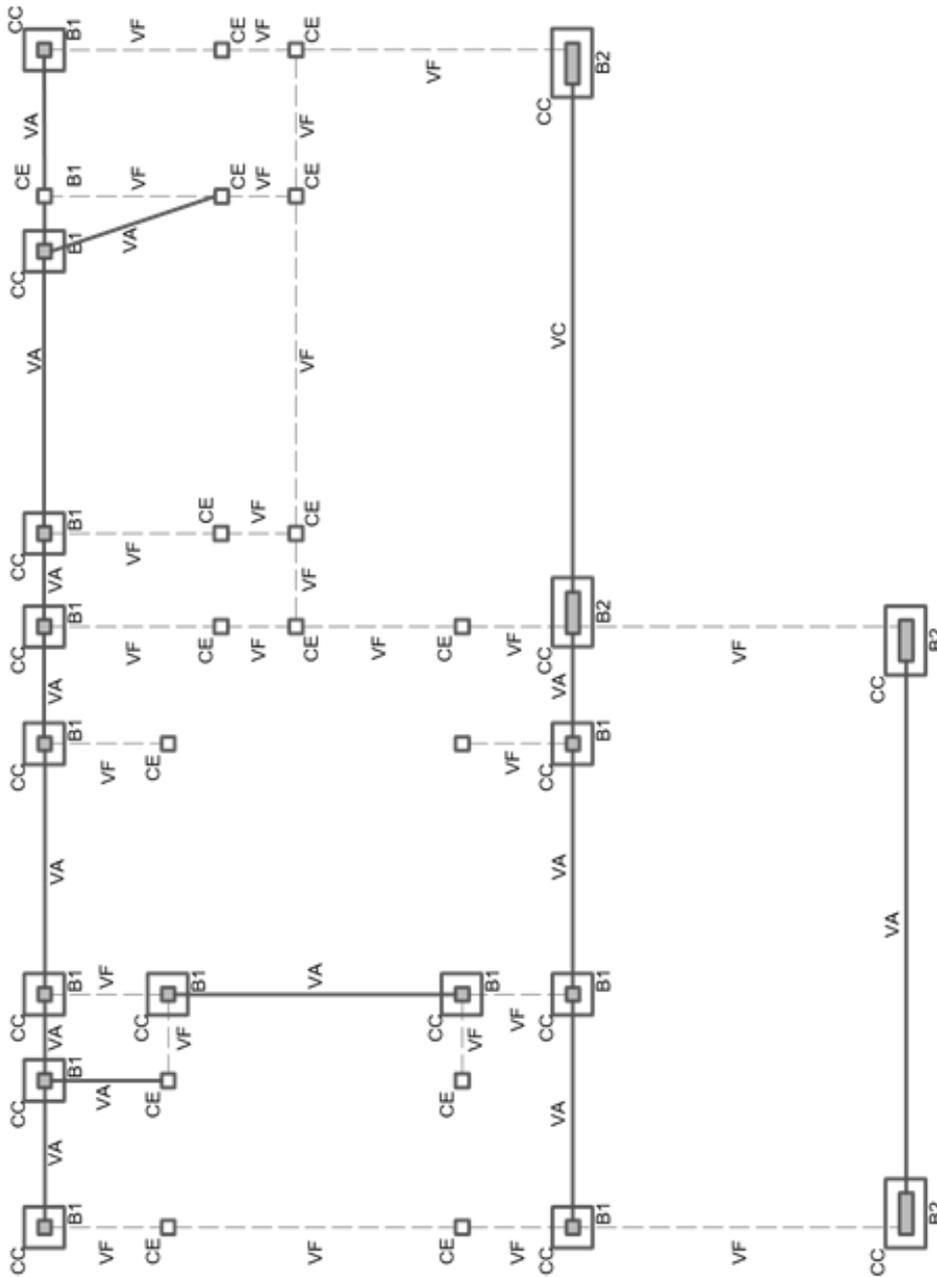
HABITACION PROTOTIPO 1

ESTRUCTURA TECHO



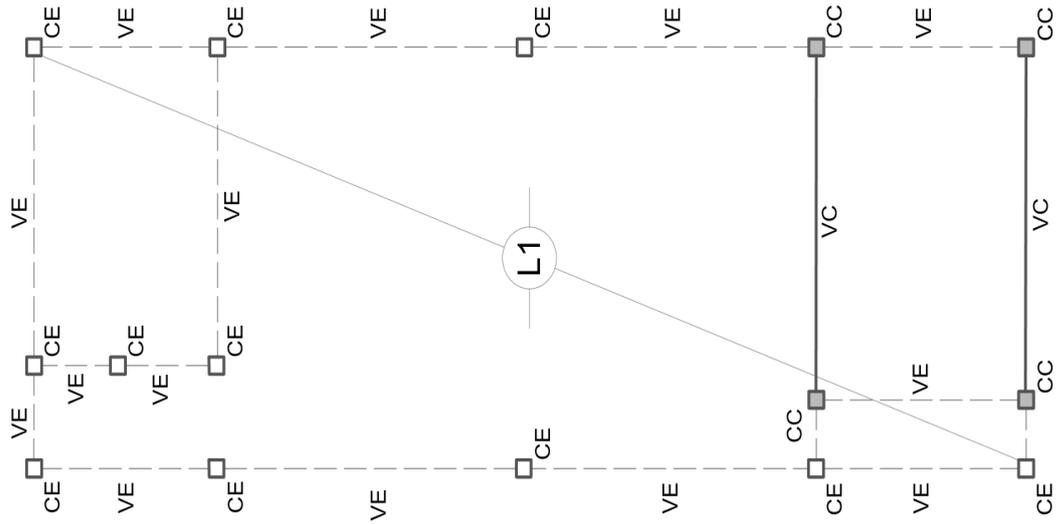
HABITACION PROTOTIPO 1

ESTRUCTURA FUNDACION

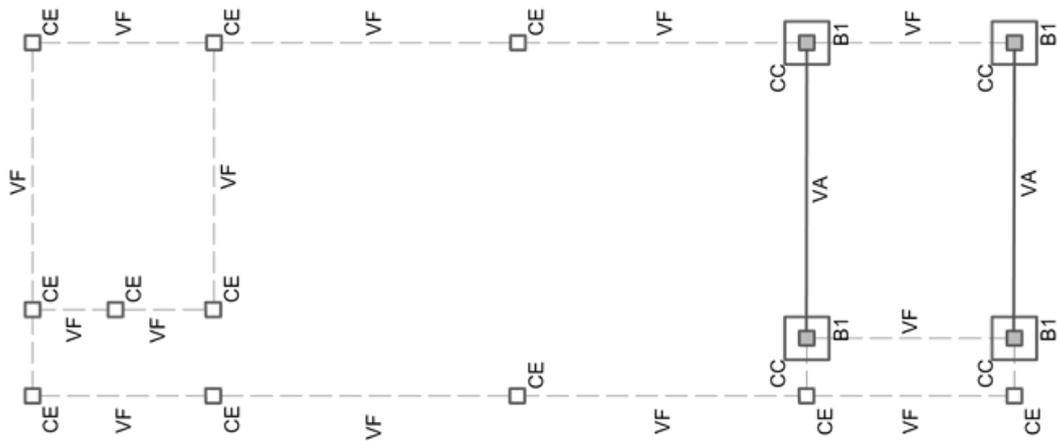


PROTOTIPO DORMITORIO

ESTRUCTURA TECHO

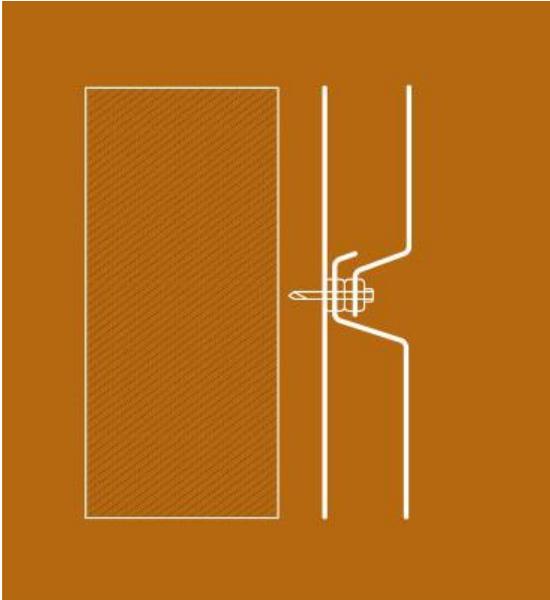


ESTRUCTURA FUNDACION



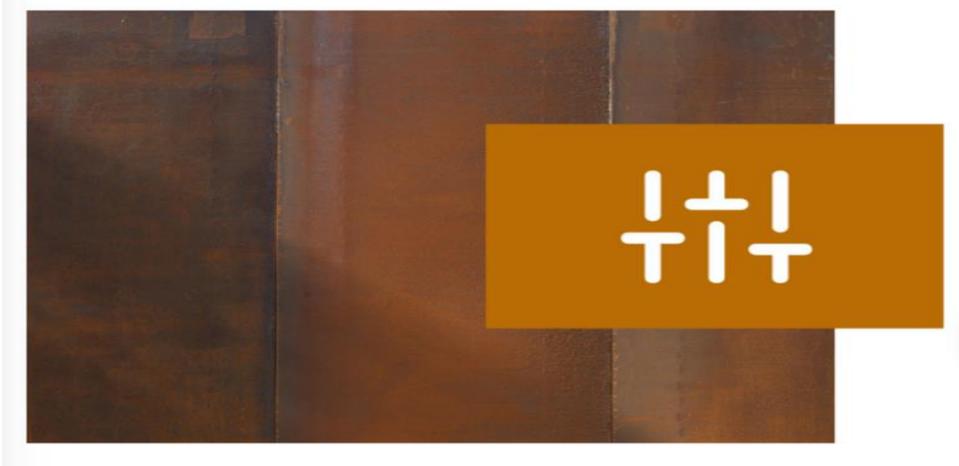
MATERIALIDAD

Por otro lado, las estructuras y cubiertas de acceso, están recubiertos por placas de **Acero Corten**



COLOCACION

Evitar el contacto directo entre las superficies de acero y mantiene un hueco de ventilación entre las chapas de acero. Utilice tornillos de acero inoxidable a prueba de ácido en las conexiones atornilladas y en la junta de EPDM o neopreno para evitar la corrosión galvánica



PROCESO DE FORMACIÓN DE PÁTINA

Al principio, el acero comienza a oxidarse de la misma forma que cualquier otro acero dulce al exponerlo a condiciones climáticas húmedas y secas. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo, la capa de óxido se transforma en una densa pátina que sella la superficie del acero, resistiendo más la corrosión. El color cambia del original naranja/marrón a un marrón claro u oscuro.

La velocidad del cambio y el color final del acero dependen de las condiciones atmosféricas de lugar, así como de la calidad del aire del entorno. En atmósferas con altos niveles de azufre acelerará el proceso de oxidación y la pátina será más oscura. Unos ciclos frecuentes de condiciones climáticas húmedas y secas también acelerarán la oxidación.

REVESTIMIENTOS

Placas de PVC símil madera



Características técnicas

- Desarrollado a partir de la combinación de termoplásticos e impresión de alta definición.
- No propaga el fuego
- Resistente a la humedad, totalmente impermeable
- Cuida el medio ambiente sustituyendo a la Madera, pudiendo ser reciclado completamente, reduciendo la deforestación.
- Evita el mantenimiento
- Proporciona aislamiento termoacústico haciendo ambientes más cómodos y agradables
- Mas resistentes y duraderos. Al no ser afectados por la intemperie, termitas.

Colocación

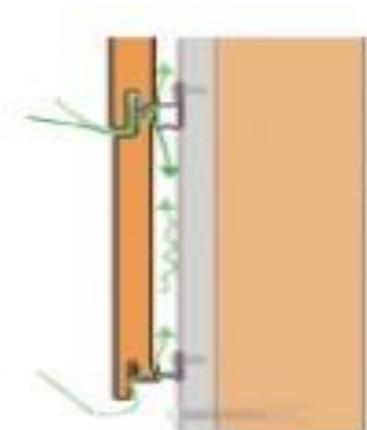


Diagrama 4.0



Fotografía 2.0

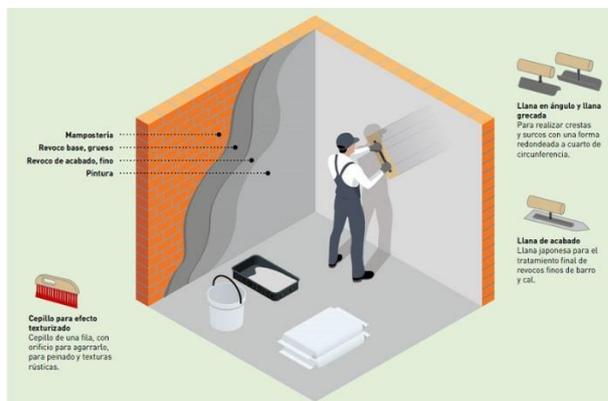
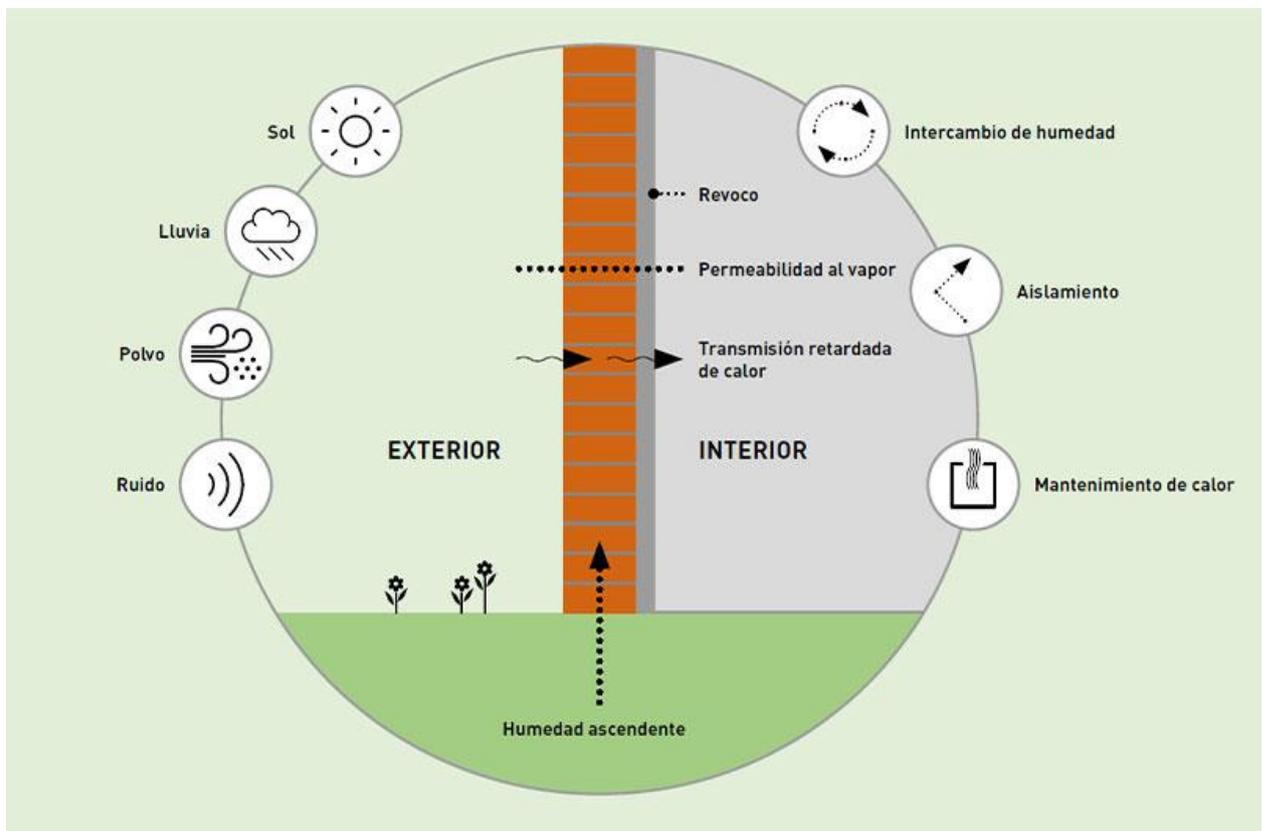


Fotografía 1.0

REVOQUES DE BARRO Y CAL

El barro y la cal se encuentran entre los materiales de construcción más antiguos de la humanidad. Como así también son materiales especialmente ecológicos y proporcionan un clima interior sano.

Los revoques de barro y cal son revoques minerales. Los dos se consideran buenos reguladores de la humedad y son transpirables. El de barro es capaz de fijar contaminantes del aire interior, propiedad que también posee el de cal, que además es conocido por su elevado pH, que combate el moho.



INSTALACIONES

Instalaciones Termomecánicas

Para la climatización de los ambientes se utilizan diferentes sistemas, en función de los usos de cada uno de los locales.

Sistema Rooftop tipo Daikin: Para las circulaciones y espacios comunes de grandes dimensiones se emplea un sistema de volumen constante. Los terminales varían también de acuerdo al sitio de emplazamiento: se colocan difusores lineales sobre las circulaciones, toberas en los espacios de grandes alturas y difusores circulares en el auditorio.



MODELO	RYQ2T1E	RYQ2T1E	RYQ2T1E	RYQ2T1E	RYQ2T1E	RYQ2T1E	RYQ2T1E	RYQ2T1E		
Unidades de combinación	—	—	—	—	—	—	—	—		
Tensión Eléctrica	Sistema Administrado (L400V-3P-4W-50Hz)									
Capacidad de frío	kcal/h	13,800	15,300	24,100	28,900	34,400	39,700	48,200		
	kW	16.0	22.4	28.0	33.5	40.0	45.0	56.0		
Capacidad de calor	kcal/h	15,500	21,500	27,100	32,300	38,700	43,000	48,200		
	Btu/h	61,400	85,300	107,000	128,000	154,000	171,000	191,000		
	kW	18.0	25.0	31.5	37.5	45.0	50.0	63.0		
Consumo de energía	Frio	kW	3.63	5.21	7.29	9.01	10.9	13.0	15.4	
	Calor	kW	3.99	5.69	7.29	9.06	11.1	12.8	15.1	
Control de capacidad	%	20-100	20-100	16-100	15-100	11-100	10-100	8-100		
Color de la cubierta	Marfil (SY7.5/1)									
Compressor	Tipo	Tipo espiral sellado herméticamente								
	Salida del motor	kW	2.4X1	3.4X1	4.1X1	5.2X1	(2.9X1) + (3.3X1)	(3.6X1) + (3.7X1)	(4.6X1) + (4.0X1)	(4.6X1) + (5.5X1)
Caudal de aire	m ³ /min	119	157	165	178	233	233	233	268	
	mm	1,657X 930X	1,657X 930X	1,657X 930X	1,657X 930X	1,657X 1,240X	1,657X 1,240X	1,657X 1,240X	1,657X 1,240X	
Dimensiones (HxWxD)	mm	765	765	765	765	765	765	765	765	

SISTEMA VRV

TOTAL EN m2: 1400 m2 P/lobby Ejemplo:

1 TR – 3000 Kcal/h ---- 25m2

$(1400 \text{ m}^2 \times 3000 \text{ Kcal/h}) / 25 \text{ m}^2 = 168000 \text{ Kcal/h}$

$168000 \text{ Kcal/h} / 48000 \text{ Kcal/h} = 4 \text{ Equipos de } 48200 \text{ Kcal/h}$



Sistema VRV tipo Daikin: Para el sector de habitaciones se opta por un sistema de climatización inteligente con control de flujo de refrigerante variable que permite mantener un control individual de zonas en cada ambiente del edificio. En este caso, se utilizan unidades interiores

de tipo cassette, montadas en el techo. Al sistema base se le agrega a las mismas cajas de recuperación de calor, que permiten realizar funciones de refrigeración y calefacción simultáneamente. El calor que sale de las unidades interiores en el ciclo de refrigeración se transfiere a las unidades situadas en las zonas que requieran calefacción, con lo que se maximiza la eficiencia energética y se reduce el consumo y el gasto en electricidad.



Sistema de Protección contra Incendios *Detección:*

Se emplearán detectores de humo con sensor de calor como sistema general. Los avisadores manuales se instalarán en las vías de circulación y cercanos a las salidas. Las luces estroboscópicas tienen por objeto guiar a las personas hacia las vías de evacuación de manera tal que en caso de un siniestro, cualquier persona pueda fácilmente identificar hacia donde ir aún con gran cantidad de humo en ambiente.

Extinción: se instalará un sistema para los servicios contra incendio, compuesto por: -

Hidrantes: se instalará un sistema de hidrantes compuesto por cañerías de distribución y bocas de incendio en las circulaciones generales en un radio de 25 mts.

- Rociadores: Se instalará un sistema con rociadores automáticos cuya distribución de cañerías será sobre cielo Razo.
- Matafuegos: En circulaciones generales se colocarán del tipo triclase, base de polvo químico de 5kg; en locales de tableros y/o equipamiento eléctrico se instalarán extintores de CO2 de 5kg.

Tipos de fuegos, que podemos agrupar de la siguiente manera:

Clase "A": Son los fuegos que involucran a los materiales orgánicos sólidos, en los que pueden formarse, brasas, por ejemplo, **la madera, el papel, cartón, pajas, carbones**, textiles, etc.

Se ha normalizado como simbología a utilizar un triángulo de fondo color verde en cuyo interior se coloca la letra A.

Clase "B": Son los fuegos que involucran a líquidos inflamables y sólidos fácilmente fundibles por acción del calor (sólidos licuables). Dentro de este rubro podemos encontrar a todos los **hidrocarburos, alcoholes, parafina, cera, etc.**

Se ha normalizado como simbología a utilizar un cuadrado de color rojo en cuyo interior se coloca la letra B.

Clase "C": Son los fuegos que involucran a los equipos eléctricos energizados, tales como los electrodomésticos, los interruptores, cajas de fusibles y las herramientas eléctricas, etc.

Se lo simboliza con un círculo de fondo color azul en cuyo interior se coloca la letra C.

Clase "D": Son fuegos deflagrantes, en metales alcalinos y alcalinos térreos, como así también polvos metálicos; combustionan violentamente y generalmente con llama muy intensa, emiten una fuerte radiación calórica y desarrollan muy altas temperaturas.

Sobre este tipo de fuegos NO se debe utilizar agua, ya que esta reaccionaría violentamente. Se hallan dentro de este tipo de fuegos el magnesio, el sodio, el potasio, el titanio, el circonio, polvo de aluminio, etc.

Se simboliza con una estrella de cinco puntas de fondo color amarillo en cuyo interior se coloca la letra D.

Fuegos Clase K

A raíz de haberse observado una gran dificultad en la extinción de incendios en freidoras industriales, se hizo esta clasificación particular para este tipo de fuegos. Se lo denominó entonces Fuego K (por la inicial del vocablo inglés Kitchen que significa cocina).

TANQUE TORRE ETERNIT®

MODELO (litros)	MEDIDA (mm)	PESO (kg)
1.500 l	1.290 x 1.632	30
3.000 l	1.576 x 1.908	60
6.000 l	1.950 x 2.345	120
12.000 l	2.350 x 3.010	240

Uso: Almacenamiento de agua potable. Los tanques Torre Eternit® son fabricados en una sola pieza, polietileno virgen, especialmente diseñados para contener gran volumen de agua.

Características:
 Capa interna blanca estéril con activo antimicrobiano.
 Capa externa gris con aditivo UVB.
 Marcaciones de brida 4 laterales de 2 a 4" y 1 en su base.
 Tapa de acceso superior a rosca 500 mm ancho.

Certificación:
 Sello de certificación IRAM 13417:2014 "Tanques de Polietileno para almacenamiento de agua potable"

TANQUE HORIZONTAL ETERNIT®

MODELO (litros)	MEDIDA (mm)	PESO (kg)
1.000 l	1.125 x 1.438	45
2.000 l	1.361 x 1.778	90
3.000 l	1.380 x 2.840	140
6.000 l	1.500 x 3.280	220

PRESURIZADORES ROWA Totalmente Silenciosos

LÍNEA ROWA PRESS
 Presurización desde tanque cisterna
 Presión confortable

FLEXIBLES ROWA Facilitador

MODELO	TANGO PRESS 20	MAX PRESS 22	MAX PRESS 28	PRESS 30	MAXPRESS 30VF	PRESS 200	PRESS 270
Presurización	MEDIA	ALTA	MUY ALTA	MUY ALTA	MUY ALTA	ALTA	MUY ALTA
Utilización	2 plantas	2 plantas	3 plantas	3 plantas	3 plantas	16 duchas	20 duchas
Vivienda hasta	2 duchas	3 duchas	3 duchas	4 duchas	8 duchas	16 duchas	20 duchas
Presión máxima * entregada	19 m.c.a.	21 m.c.a.	25,5 m.c.a.	29 m.c.a.	29 m.c.a.	19 m.c.a.	24 m.c.a.
Caudal máx. (litros/hora)	4000 l/h	6500 l/h	6500 l/h	6500 l/h	7000 l/h	21000 l/h	22000 l/h
Conexiones (entrada/salida)	1"	1"	1"	1"	1"	1½"	1½"
Temperatura máx. del agua	50 C°	50 C°	50 C°	50 C°	50 C°	50 C°	50 C°
FACILITADOR ROWA sugerido (no incluido)	HM 1" x 50cm	HM 1" x 80cm					

Ventajas PRESS y MAXFLOW
 Únicos con sistema "RPX" (presostato especial desarrollado por el Departamento Técnico de ROWA).

Funcionamiento PRESS y MAXFLOW
 El equipo se enciende cuando la presión del sistema baja debido a la apertura de un grifo o ducha, manteniendo la presión del agua (SIN FLUCTUACIONES).
 Al cerrar los consumos el equipo se detiene.

* Nota: Los valores indicados en utilización están calculados con un factor de simultaneidad de consumo de agua del 60%
 * En instalaciones con tanque elevado, dicha presión se suma a la presión del tanque

Diseño y cálculo de las instalaciones eléctricas:

1 – Determinar la superficie habitable

A la superficie habitable (habitaciones + lobby + restaurant+ spa) dada en m2 se la multiplica por 33 w/m2.

759000 w/m2

2 – Determinar las cargas fijas

Cargas fijas = N° (habitaciones + lobby + restaurant+ spa) x 1500 w.

3 – Se obtiene la Sumatoria de (1+2)

Al valor obtenido de la sumatoria 1+2, le aplico un coeficiente de demanda de 0,35 o 0,25 según sea el valor obtenido, inferior o superior a 120 kw= 12000 w.

Coeficiente de demanda:

- 0,35 p/cargas /menores a / 120 KW
- 0,25 p/cargas /mayores a / 120 KW

4 – Determinación de Cargas especiales

Son las correspondientes a:

$(\text{Ascensores} + \text{electrobomba} + \text{cargas fijas}) \times \text{Coeficiente de demanda} + (\text{Cargas específicas}) \times \text{Coeficiente de demanda}$

5 – Determinada así La carga total simultánea

Sumatoria de: $((\text{cargas habitable} + \text{cargas Fijas}) \times \text{Coeficiente de demanda}) + (\text{cargas específicas}) \times \text{coeficiente de demanda}$

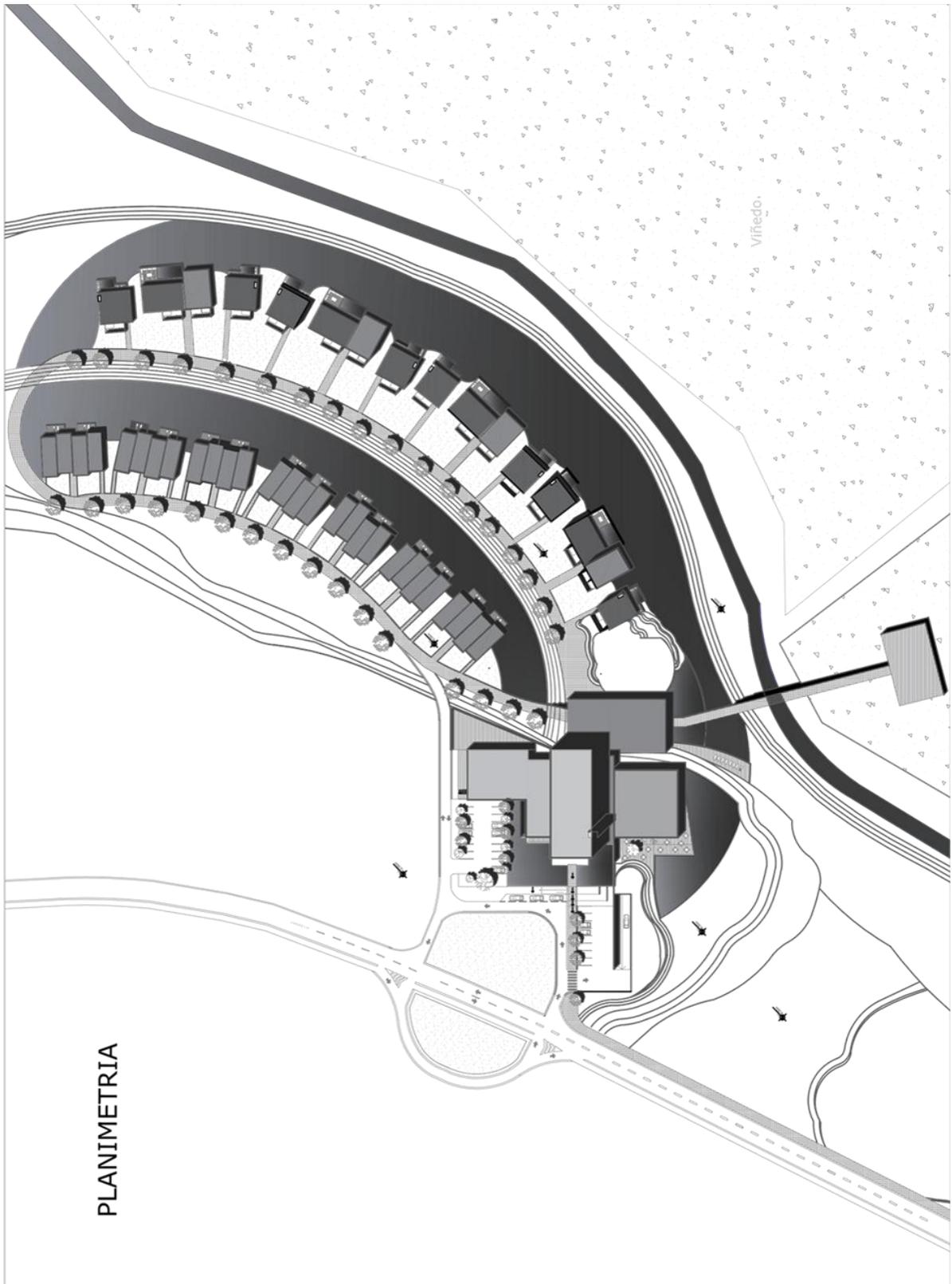
Bombas hidráulicas

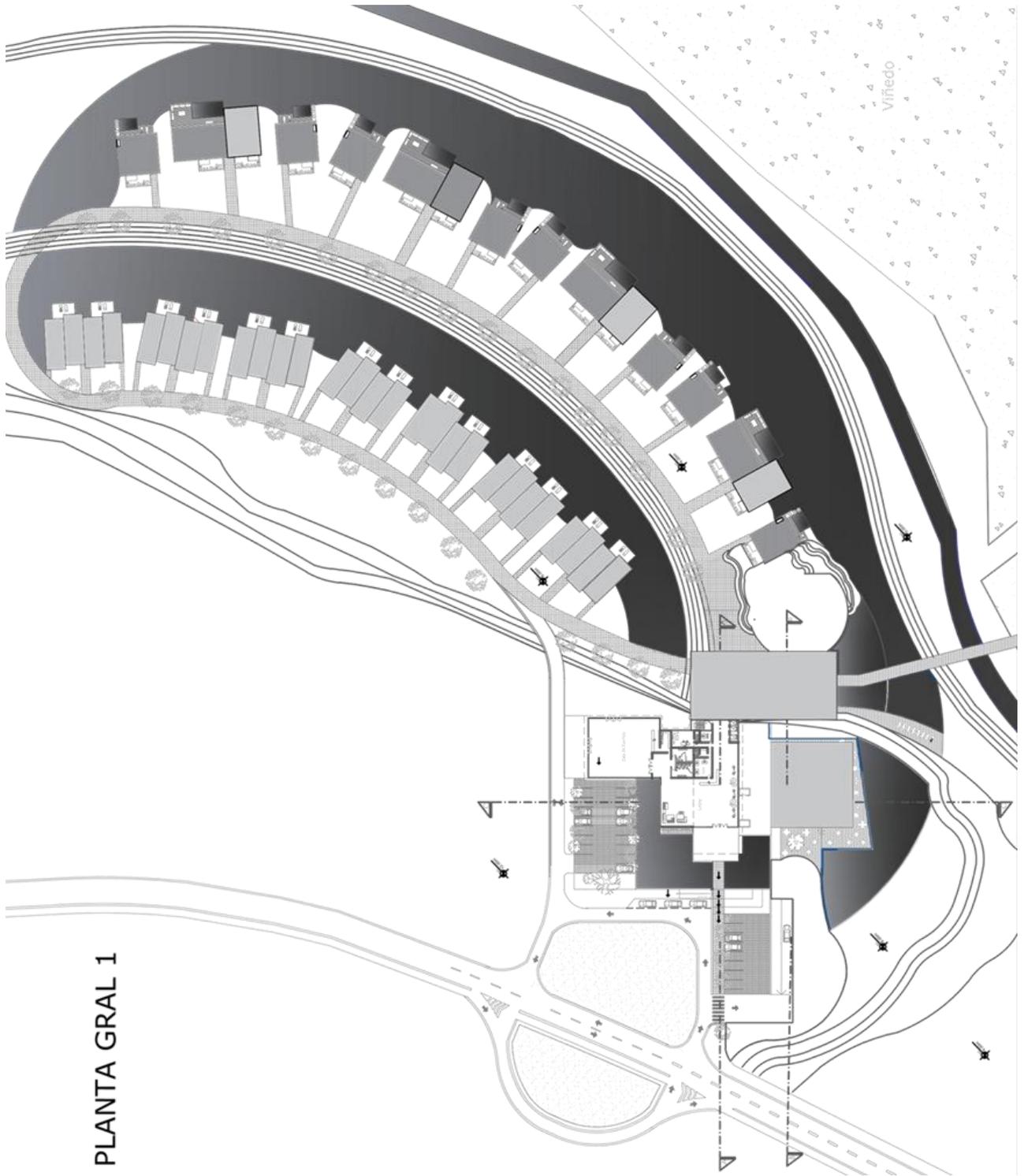
La sala de bombas como la sala de distribución de agua potable está equipada con un sistema BoosterpaQ Hydro MPC este equipo es capaz de suministrar agua, en cantidades y presión requerida, en donde este recurso sea necesario para una instalación determinada.

En conjunto con los dispositivos o partes que la componen, tendrá como función principal, mantener en toda la red hidráulica la distribución del agua, además de que la presión sea constante, logrando llegar así a los puntos de uso con la presión necesaria.

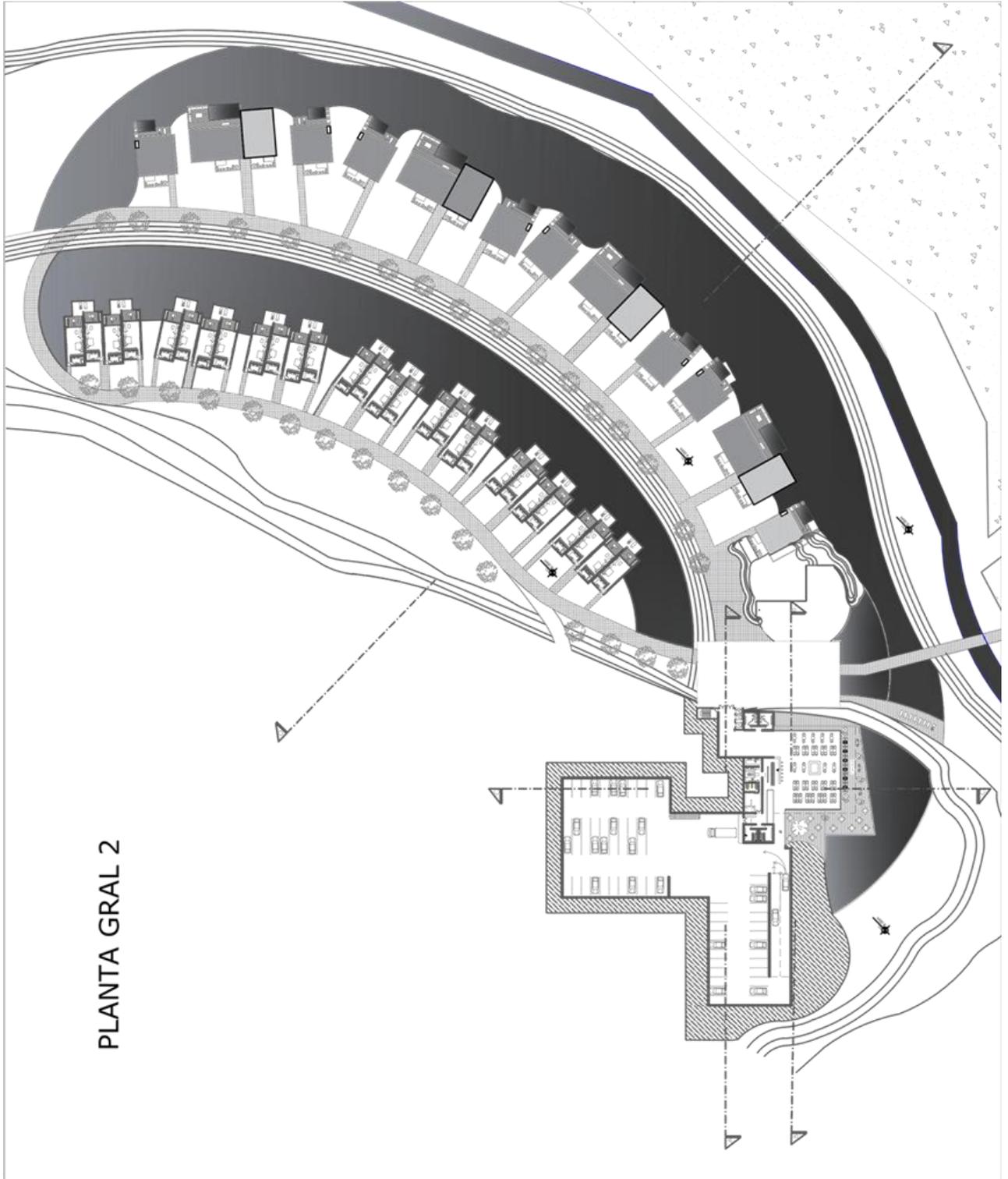


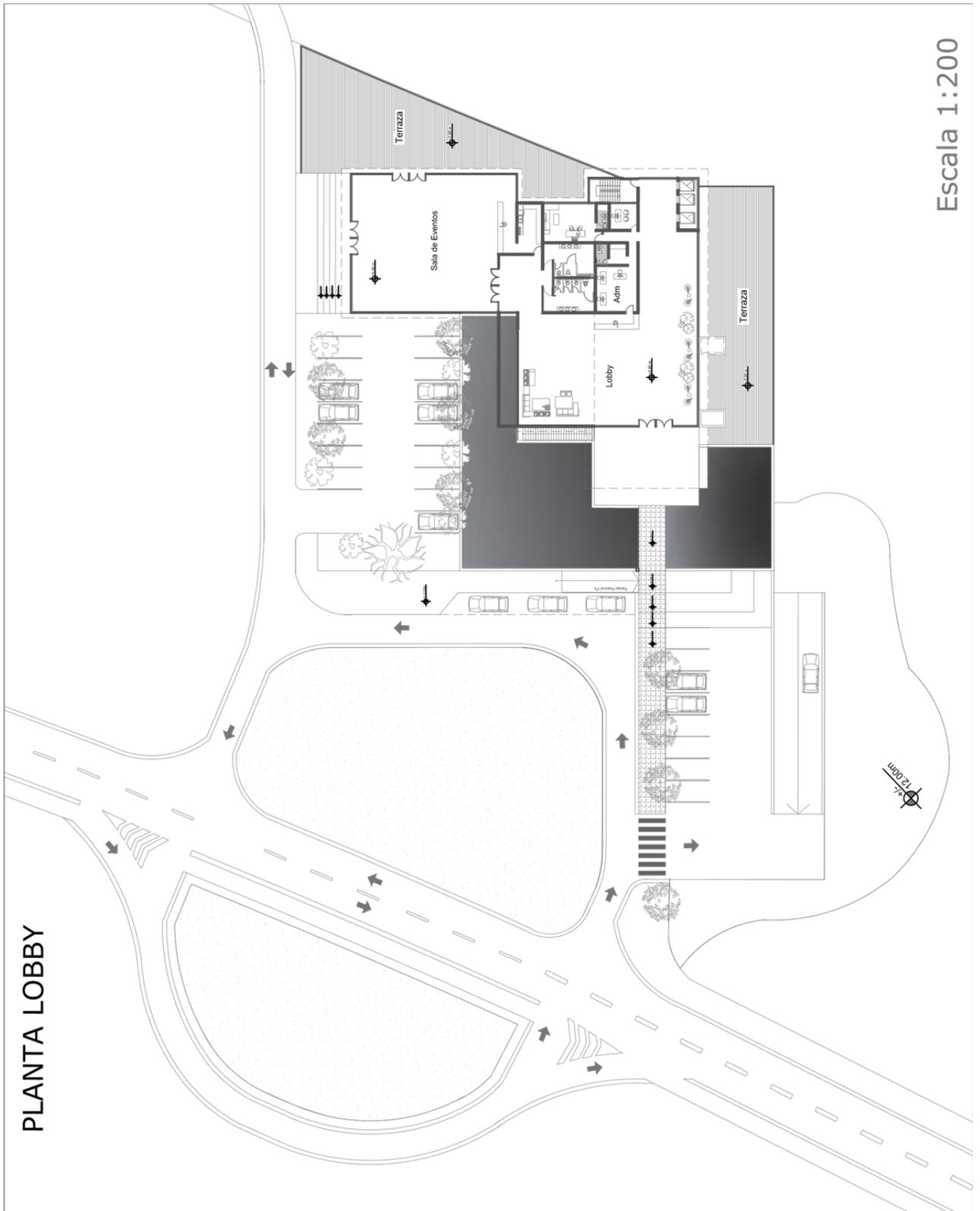
MEMORIA GRAFICA





PLANTA GRAL 1

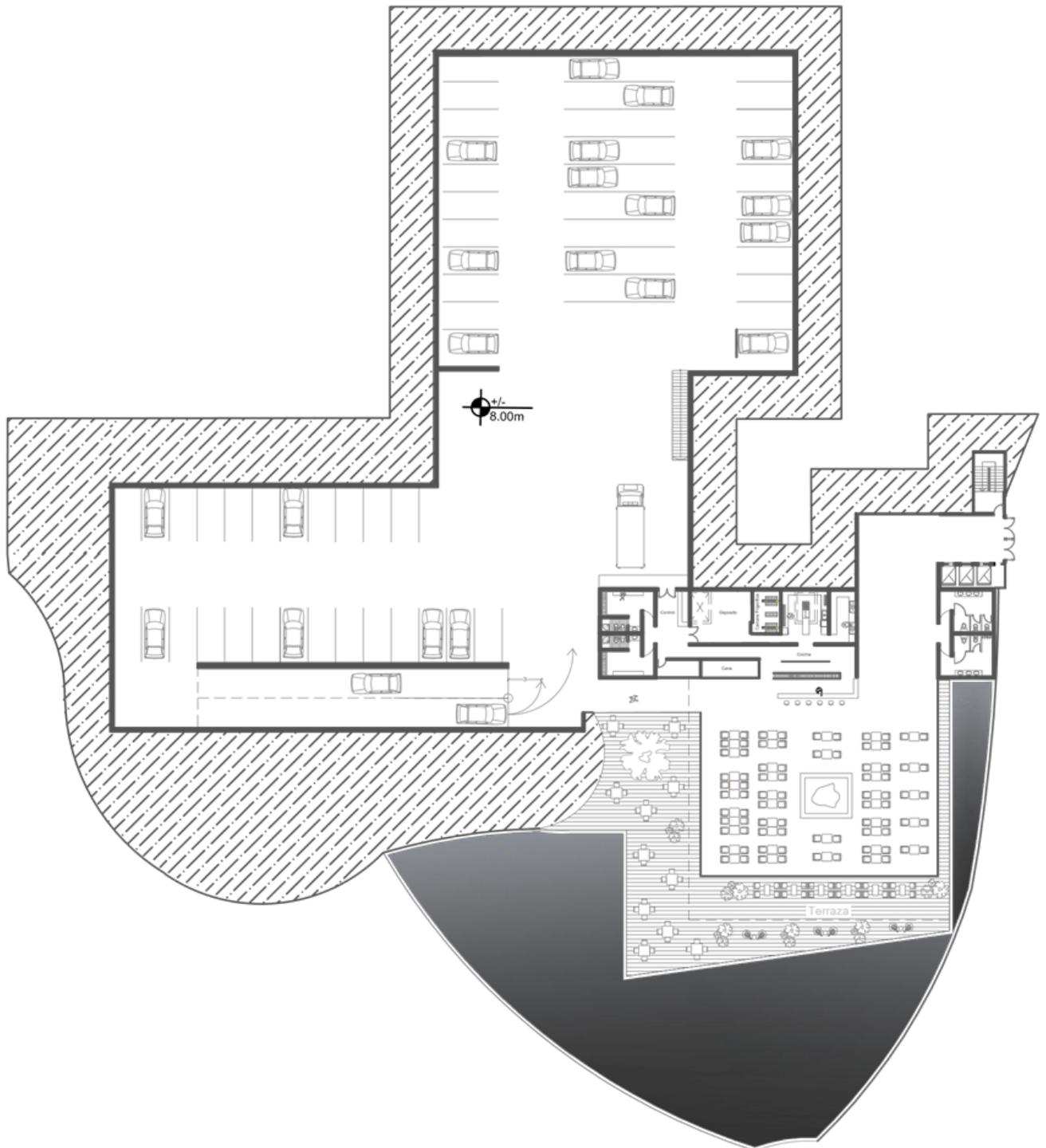




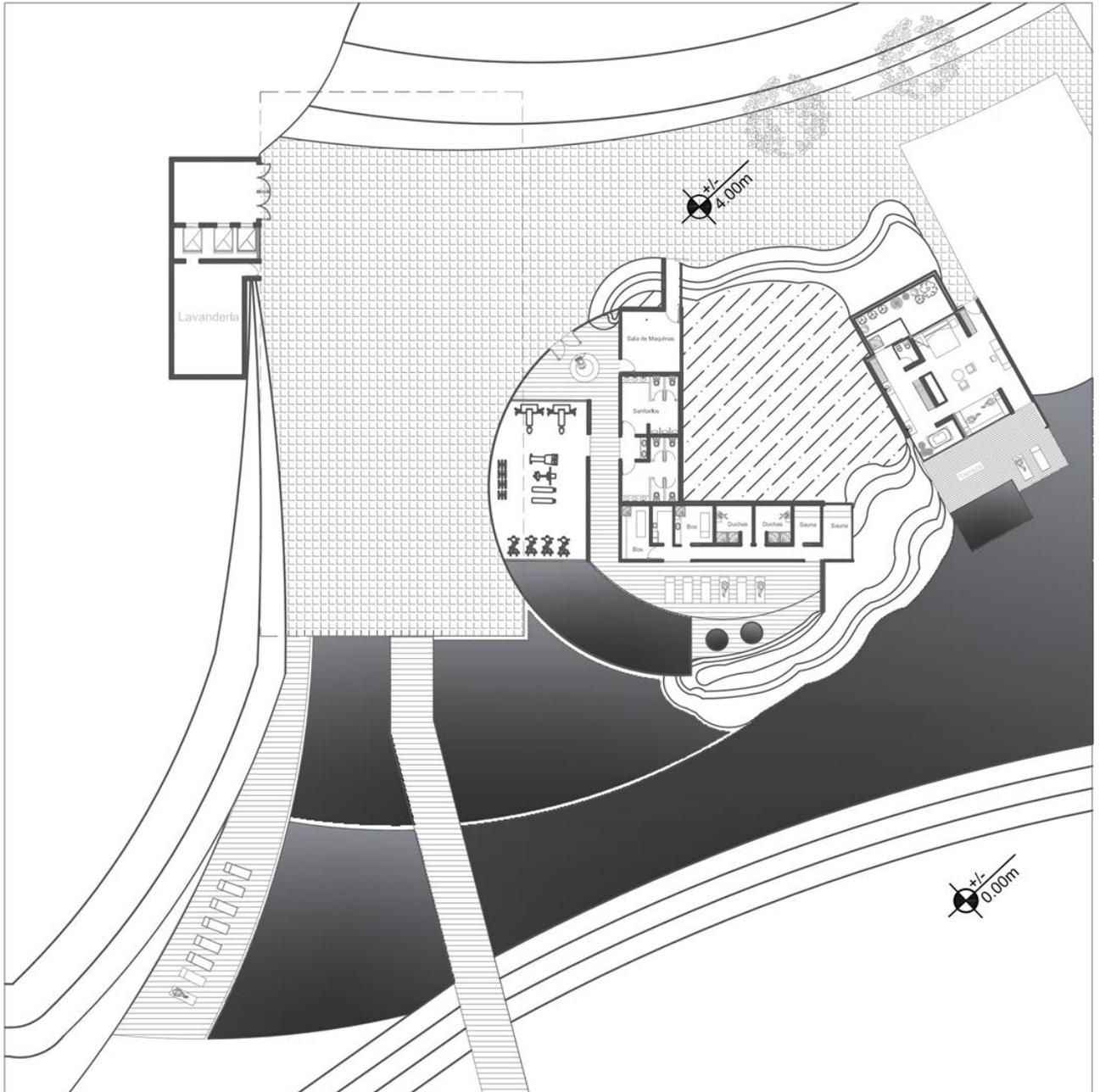
PLANTA LOBBY

Escala 1:200

PLANTA RESTAURANTE



PLANTA SPA



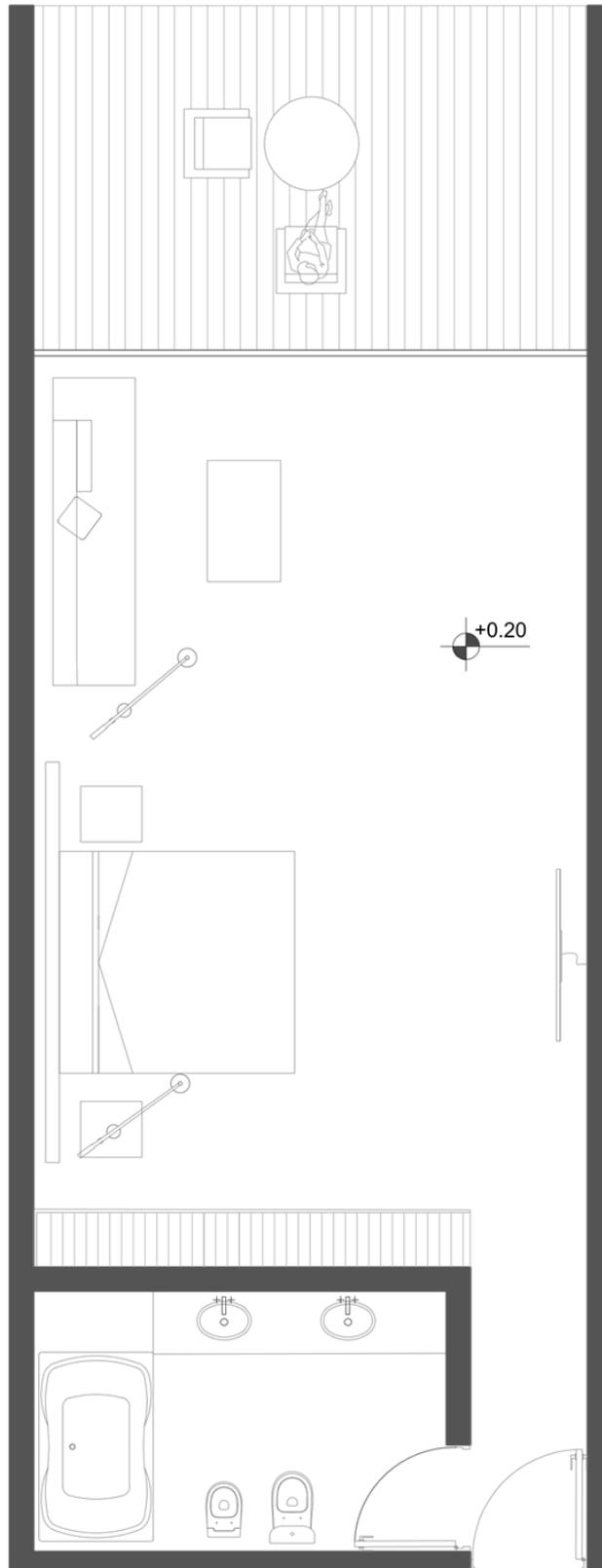
PLANTA HABITACION SIMPLE



PLANTA HABITACION DOBLE



PLANTA DORMITORIO



IMÁGENES 3D



Perspectivas del Conjunto



Perspectivas del Conjunto



Perspectiva Habitación Doble



Perspectiva Habitación Doble



Perspectiva Exterior, Habitación Doble



Perspectiva Interior, Habitación Doble



Perspectiva Interior, Habitación Simple



Perspectiva Interior, Habitación Simple



Perspectiva Interior, Habitación Simple



Perspectiva Interior, Habitación Simple



Perspectiva Exterior Restaurante



Perspectiva Exterior Restaurante



Perspectiva Exterior Restaurante



Perspectiva Interior Restaurante



Perspectiva Interior, Restaurante



Perspectiva Exterior, Restaurante



Perspectiva Exterior, Salón de Eventos



Perspectiva Exterior, Lobby Hotel



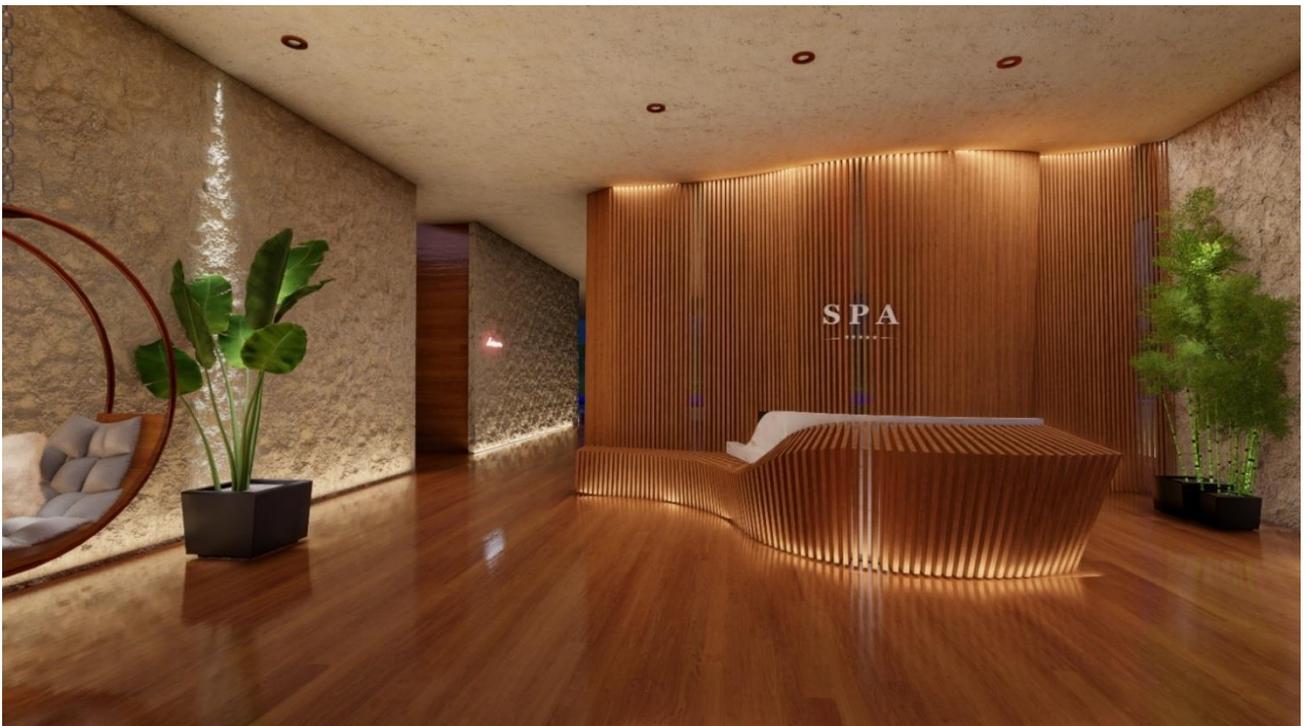
Perspectiva Exterior, Lobby Hotel



Perspectiva Interior, Lobby Hotel



Perspectiva Interior, Spa



Perspectiva Interior, Spa

AGRADECIMENTOS

Esta tesis es fruto de un extenso, intenso y profundo período formativo que transite durante un largo periodo de mi vida.

La elaboración de un trabajo de estas características podría pensarse como una tarea muy solitaria, pero luego de haber atravesado todo el trayecto me di cuenta que este camino nunca se resuelve en soledad.

Hubo muchísimas personas a mi lado que me acompañaron a lo largo de este complejo y hermoso recorrido. Quiero agradecer, en primer lugar, a todo el equipo de cátedra, principalmente Arq. Jorge Cocinero y Arq. Mauricio Díaz, por la dedicación y apoyo que me han brindado en este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas. Gracias por la confianza ofrecida desde que llegué a esta cátedra.

A mis padres Pepita y Jorge, a mis hermanas, por haberme sostenido y apoyado en cada paso con amor y una comprensión incondicional, en especial a mi hermana Pia, mi consejera diaria de esta etapa y de la vida.

A mi pareja Carlos Paroli por su paciencia y contención de todos estos años.

A mis amigos incondicionales, Violeta Bernales y Gabriel Peralta, gracias por su cariño y apoyo de todos los días.

Y por último y en especial, quería agradecer a mi Abuela Oliva, el motor de mi vida y sobre todo de mi carrera, sin ella no podría haber llegado a este momento, su apoyo fue incondicional. Hoy no está físicamente conmigo, pero sé que está a mi lado de alguna manera, disfrutando y orgullosa de este logro.

A todos los que me alentaron en los momentos de angustia y desesperanza, a los que creyeron profundamente en mí y se merecen todos los frutos de este trabajo.

¡GRACIAS!

BIBLIOGRAFIA

www.plataformaarquitectura.cl
www.panelsandwich.com/informacion-tecnica/paneles-sandwich/
<https://www.festool.es/blog/know-how/revoques-de-barro-y-cal>
<https://lifecycle.com.ar/>
www.elmundo.es
<https://www.sanjuan.tur.ar/pt/quebrada-de-zonda-360>
www.iaa.fadu.uba.ar/publicaciones/critica/0214.pdf
<https://sanjuan.tur.ar/que-hago/aventura/recomendados/dique-de-ullum-y-dique-punta-negra>
www.flutecno.com.ar/hawe/bombas-hidroneumaticas-tipo-lp
www.sanjuan.tur.ar/vivi-san-juan/ruta-interlagos
www.tectonica.archi/materials/tabiques-tecnicos-para-instalaciones-sanitarias/
<https://arqa.com/tipologias/hoteles>
<https://www.revistaperfil.com/vida/de-paseo/los-10-mejores-hoteles-boutique-del-mundo/WOLBBFSB65BSTIPVBKCGNFSWSM/story/>
<https://www.azureazure.com/es/viajes/hoteles-resorts-es/hoteles-boutique-un-cambio-de-aires-para-el-nuevo/>
<http://www.travelsanjuan.com.ar/diquedeullum.html>